

Mundo Argentino



Emma Bernal
Fot. Witcomb

Los principales elementos de la compañía francesa que actúa en el Odeón



Una de las primeras damas del elenco francés del Odeón,
Mlle. Cécile Didier.

Mlle. Ketty De
Bedts, simpáti-
ca actriz de la
compañía Grand
Guignol.



M. Paul Bernier,
que desempeña
papeles de pri-
mer actor.



M. Ennéo Deluc, que se singulariza por sus
caracterizaciones.



Mlle. Simone
Hermann, otra de
las principales fi-
guras femeninas
de la "troupe".

Mme. Ernestine
Daurand, quien
tiene a su cargo
los papeles cari-
catúrescos.



Otra de las prin-
cipales damas de
la compañía.
Mlle. Rosa Meur-
ville.



M. Gastón Buarné, que tiene a su cargo los tipos
genéricos.



Mlle. Mariette
Delmet, otra de
las damas que
constituyen el
elenco.



M. Luis Defres-
ne, primer actor
cómico de la
compañía.



M. Robert Sellar, otro de los galanes que
actúan en el Odeón.



M. Marcel Des
Mazes, uno de los
elementos jóvenes
del conjunto.

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

APARECE LOS MIERCOLES

Publicado por la
Empresa EditorialHAYNES LIMITADA S. A.
Maipú 393.—Bs. AiresLA PUBLICACIÓN QUE MÁS CIRCULA
EN LA AMÉRICA DEL SUR

AÑO XII, N.º 600, Bs. Aires, Julio 19, 1922

NOTAS DE LA SEMANA

JUBILACIÓN DE
EMPLEADOS Y OBREROS

Una manifestación.—Declaraciones del presidente de la República.—Ley única.—Ampliación del concepto de jubilación.—Algunas observaciones.—Necesidad del seguro social contra la enfermedad, invalidez, viudez, orfandad y desocupación forzosa.

Los empleados de comercio y gremios afines de la capital celebraron el 8 del corriente una importante manifestación, cuyo desfile tardó cerca de dos horas, reclamando la pronta sanción de la ley de jubilaciones, beneficio del que gozan ya otros núcleos de obreros y empleados, como los ferroviarios y los empleados en empresas privadas que explotan servicios públicos.

La manifestación destacó una comisión de treinta miembros que se entrevistó con el presidente de la República, haciéndole entrega del memorial correspondiente y de quien recibió una respuesta auspiciosa. El primer magistrado de la Nación dijo que el propósito de los manifestantes "no podía ser más santo, ni más grato, ni más noble, y que coincidía con el pensamiento de los hombres que estaban en el gobierno".

Agregó que "ese propósito lo había traído él al gobierno, pero desde un punto de vista mucho más amplio, pues no quería que bajo la bóveda del celeste cielo argentino existiera un sólo desheredado".

Después de señalar el apoyo que los capitalistas prestaban a la iniciativa añadió: "me permito recomendar a la delegación que continúe preocupándose empeñosamente por la pronta sanción de la ley a que aspiran, pues los asuntos que más rápidamente obtienen sanción en el Congreso, son aquellos que los propios interesados mueven. Por mi parte les prometo mi cooperación más entusiasta y decidida, y uno de mis deseos será que se sancione la ley antes de septiembre, pues vendrán otros períodos, y aun cuando, según lo esperamos, y así Dios lo quiera, serán tan buenos como el presente, quisiéramos ver convertidos, en realidad, cuanto antes, tan nobles propósitos".

De manera, pues, que para antes de septiembre, la anhelada ley de jubilaciones será un hecho. Con este motivo no estarán demás algunas observaciones.

Ningún propósito más justo y humano que todo individuo que trabaja pueda disfrutar de una ancianidad tranquila, y no que se reproduzca el doloroso cuadro, hoy tan común, de viejos que, o son una carga para sus familias, o que, de lo contrario, se ven precisados a trabajar sin descanso hasta el momento mismo de la muerte, como si el reposo durante la vida, tras treinta o

cuarenta años de actividad continua, fuera un delito en ellos.

Sentado lo antecedente, ¿debe la ley amparar a una serie de gremios, o a todos los hombres que viven de su trabajo? No cabe duda que a todos los hombres que viven de su trabajo. Entonces, ¿no es preferible que la proliferación de leyes de jubilaciones sea sustituida por una sola ley que contemple por igual la situación de todos los empleados y obreros, sin excluir a ningún gremio? La ley única encierra múltiples ventajas y puede ser sancionada, igualmente, antes de septiembre próximo.

La aplicación de las leyes de jubilaciones vigentes debe incitar a los legisladores a prevenirse de una de sus consecuencias, a saber: que sea el público, mediante el aumento de las tarifas o del precio de los productos, el verdadero pagador de la jubilación, dejando intacto, cuando no acrecido, el margen de ganancias de los patrones. La ley de jubilaciones no debe acarrear, porque no es justo ni lógico, un nuevo encarecimiento de la existencia. Aparte que en esa forma resulta que los obreros y empleados, que forman la gran masa del público, se autojubilán, sin un aporte apreciable de quienes han aprovechado de sus esfuerzos durante toda la vida. La jubilación debe ser costeadada por los patrones, en primer término, y luego por un módico descuento en el sueldo o salario de los empleados y obreros, y, en fin, según acontece en otros países, por una cuota del presu-

puesto del Estado. Pero no por el público, bien que, en definitiva, sea quien pague todas las cosas.

No basta, empero, circunscribir todos los esfuerzos a la ley de jubilaciones; el concepto de la jubilación debe ser ampliado y transformarse en seguro social, de acuerdo a las leyes vigentes en las naciones más adelantadas de Europa y en varios países coloniales británicos. Todo trabajador o empleado no sólo debe tener derecho a jubilarse después de alcanzar cierta edad o de trabajar un número determinado de años; debe estar protegido contra la invalidez y los accidentes de trabajo. No ignoramos que al respecto existe una ley. Mas sus beneficios deben extenderse y las indemnizaciones que fija debieran ser duplicadas para ser equitativas.

Y debe ampararse en caso de enfermedad, disponiendo oficialmente de médicos, hospitales y sanatorios adecuados; en caso de desocupación forzosa, la sociedad debiera socorrerlo y no dejarlo morir de hambre; y, en fin, en caso de muerte, su viuda e hijos menores requieren el apoyo social.

Amplíemos el concepto de jubilaciones, y si por el momento no podemos evitar con los simples resortes oficiales que haya desheredados bajo el cielo argentino, tendamos, por lo menos, a que todos los desheredados estén amparados contra la enfermedad, la invalidez, la viudez, la orfandad y la desocupación forzosa. Y habremos llenado una obra social sana, indispensable y utilísima.

¿HAY JUSTICIA
PARA LOS OBREROS?

Si quizá no la hay muchas veces, parece que la hay algunas. Hace poco más de un año, a raíz de un paro general, la gerencia de la fábrica de cerveza Río II desconoció un pliego de condiciones que tenía firmado por un año. Los obreros llevaron el asunto a los tribunales (de la provincia de Córdoba), y éstos acaban de fallar condenando a la compañía a pagar cerca de 300.000 pesos.

(Sigue en la otra página).

"El Hogar"

La ilustración semanal
argentina de mayor
circulación en su género.

UN SECRETO

por José M. BRAÑA

Es la novelita—premiada con 200 pesos—que EL HOGAR de pasado mañana publicará, además de su material gráfico y literario de costumbre.

Pueden ladrar los perros. La luna ni se amedrenta por eso, ni pierde su claridad, ni detiene su curso.

Pueden decirse cuantas palabras se quieran para ensalzar un sustituto o una imitación. La fama de las Tabletas Bayer de Aspirina ni disminuye, ni se opaca, ni se detiene por eso. El comprador sensato sigue buscándolas, porque sabe que son las únicas que proceden de la fuente original. Si usted quiere identificarlas de modo seguro, fíjese en la Cruz Bayer y en que la cajita de cartón lleve la

Estampilla sanitaria Oficial de color anaranjado.

El juez Moto, también de Córdoba, falló absolviendo a dos obreros acusados de infracción a la ley social. La acusación consistía en haber amenazado a un patrón para que firmara el pliego de condiciones. El juez Moto, de quien se pretende que cuando la ley estaba en vigor usó y abusó de ella, absolvió a los acusados, fundándose en la derogación de la ley citada, y condenó al acusador, que era el patrón, a pagar 400 pesos de costas.

PLAN ORGANICO DE CREACIÓN DE ESCUELAS

En la parte del mensaje presidencial referente a instrucción primaria se destaca la creación de algo más de dos mil escuelas durante el período presidencial que fenece el próximo 12 de octubre.

Esa cifra, comparativamente superior al de presidencias anteriores, es, sin embargo, exigua. Pues para ajustarse a las demandas reales del tremendo analfabetismo dominante en la república, sería necesario crear, por lo menos, dos veces y media esa cantidad de escuelas.

Es indispensable trazarse un plan orgánico en la materia, de manera, por ejemplo, de poder terminar con el analfabetismo en el término de diez años. De lo contrario, tendremos analfabetismo para medio siglo. Y quien dice analfabetismo, dice atraso social y dice barbarie.

PERSISTE EN CÓRDOBA LA EPIDEMIA DE VIRUELA

La epidemia de viruela que aflige a Córdoba está muy lejos de haber cesado. Noticias de la semana pasada hacían saber que en el pueblo de Arroyito—sólo allí—había nada menos que 62 enfermos en asistencia, y que los casos fatales hasta entonces registrados ascendían a 26. En vista de que el peligro de la viruela en manera alguna ha desaparecido, las personas que están sin revacunarse, porque la extinción de la viruela les había hecho perder todo cuidado, obrarían prudentemente en revacunarse.

De la vocación y de las profesiones técnicas

Todos los niños, apenas pisan la escuela, se enteran que somos un país esencialmente agrícola. La preocupación con la agricultura y la ganadería es de vieja data en la república. Consideraciones estrechamente vinculadas a ambas actividades y al comercio influyeron decisivamente en la declaración de la independencia. Antes del año diez, publicaciones agrícolas y mercantiles, como la de Vieytes, o alegatos profesionales, como la "Representación de los Hacendados", de Moreno, transparentaban nítidamente la poderosa gravitación de esos intereses en la vida de esta parte del continente y su clara inteleción por el elemento dirigente de la masa criolla.

Característica común a todos los habitantes del país, desde siglos atrás, es como una fe infinita en su porvenir económico. Y cuando se habla del porvenir económico se piensa, al instante, en la riqueza del suelo, en su mayor parte inexplorado y en la futura potencia de nuestras industrias incipientes. Una serie de datos convergentes, de índole nacional e internacional, permite formular el fácil pronóstico de que, a la vuelta de no muchos años, todas las industrias relacionadas con la agricultura y la ganadería, habrán cobrado gran desarrollo. El proceso de industrialización será precipitado, a no dudarlo, por las directivas económicas que sigue el mundo en la postguerra.

Es evidente que el adelanto económico del país será más considerable si cuenta con muchos técnicos preparados y de iniciativa. Cuando Alemania triunfó sobre Francia en el 70, Berthelot dijo que quienes habían vencido, en definitiva, eran los treinta mil químicos con que contaba Alemania.

Cotidianamente, en las columnas de la gran prensa, en el mostrador de los comerciantes, en las mesas de los cafés y hasta en el seno del hogar, se repite que en el país faltan técnicos y se lamenta que la creciente ola de bachille-

res, sólo en mínima proporción, escoja las carreras que tienen atingencia con las actividades y las industrias vitales de la república.

Teóricamente ello constituye una anomalía. Pero en la práctica ¿se justifican tales lamentaciones?

¿Cuál es, entre nosotros, el porvenir de un químico, de un agrónomo, de un veterinario, de un ingeniero o de quien ostenta el pomposo título de doctor en ciencias económicas? Un porvenir muy incierto y azaroso que, casi invariablemente, se resuelve en un modesto empleo en algún ministerio, sin otra consecuencia visible que el inflamiento de las partidas del presupuesto. Con un aliciente tan pobre como este de la burocracia fosilizada ¿cómo inculpar, en justicia, a la juventud estudiantil su desapego por las profesiones relacionadas con la vida económica de la Nación? Que se valoren esas profesiones, tenidas a menos aquí, y habrá afluencia de alumnos a las universidades y nacerá la emulación profesional y surgirán profesionales de valer. Todo lo demás es lamentarse inútilmente.

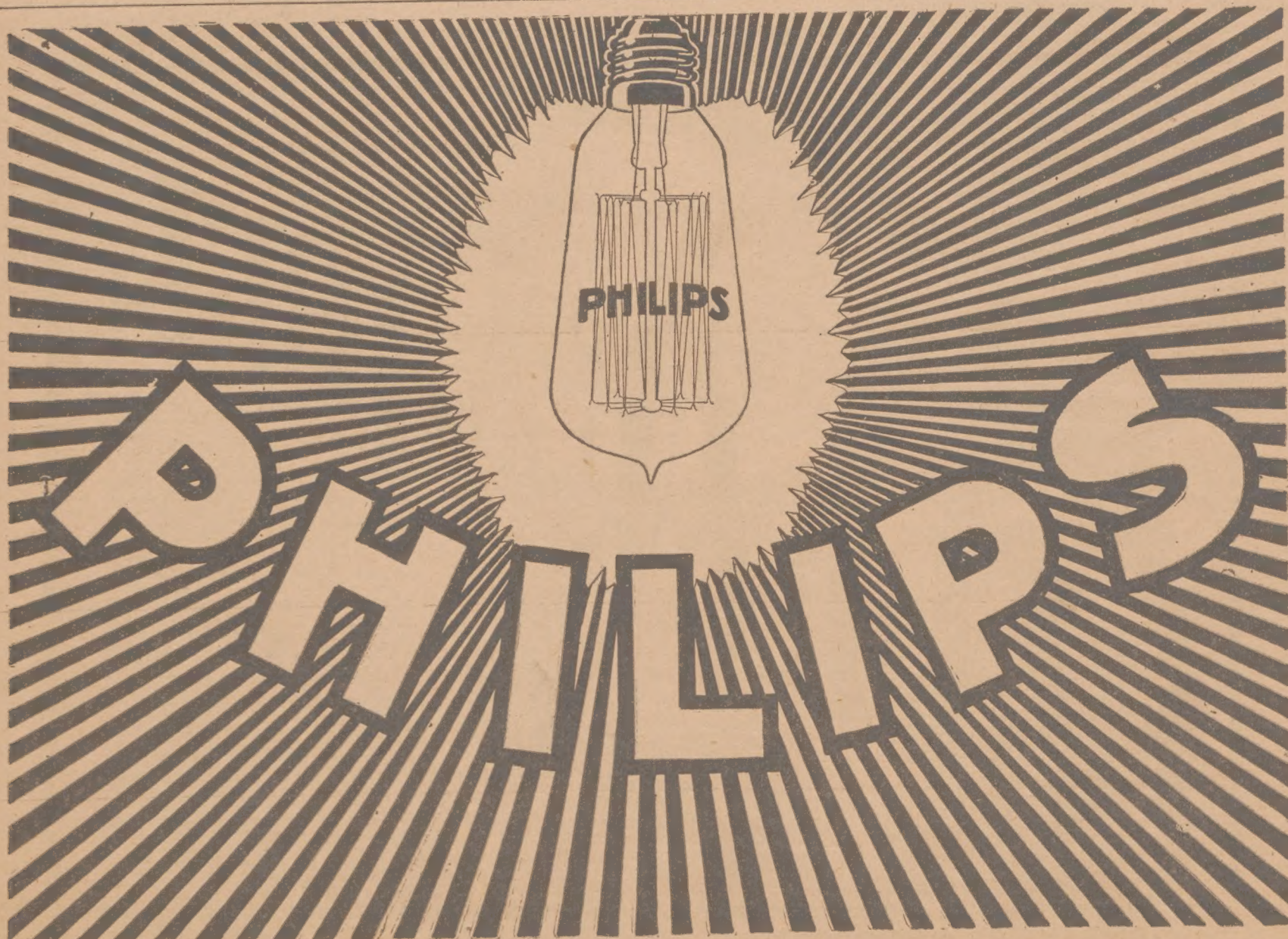
Por otra parte, a nadie se le escapa que son esos señores que ponen el grito en el cielo los primeros en dudar de la competencia y seriedad de los químicos, agrónomos, veterinarios, ingenieros y doctores en ciencias económicas argentinos. Para particularizarnos con los ingenieros, ¿quién no sabe que cuando en la capital o en las provincias se necesita construir una obra de importancia se contrata en Europa o en los Estados Unidos a un profesional extranjero? ¿Se pretende, con ello, poner de manifiesto la superioridad de los técnicos extranjeros? Entonces lo lógico sería pedir no que se abran más escuelas y universidades técnicas, según lo hacen constantemente los grandes rotativos, sino enviar al extranjero, todos los años, a dos o tres centenares de estudiantes especialmente inclinados al estudio de las carreras citadas.

Así se formarían elementos técnicos llenos de iniciativa y muy versados que levantarían el nivel profesional y contribuirían apreciablemente al vuelo industrial del país. Lo contrario es encajarse en un círculo vicioso.

Nos parece que esta es la forma correcta de plantear la cuestión. Siempre las profesiones que más rinden monetariamente son las que atraen a mayor contingente de estudiantes. En una era mercantil, como en la que vivimos, fuera pueril esperar otra cosa. ¿Dónde queda la vocación?—se preguntará. Ni la escuela, ni el colegio, ni la universidad suscitan la vocación latente en cada educando: más bien la adormecen o la anulan. De aquí que la vocación no apunte por ninguna parte; de aquí que las universidades se llenen de alumnos con una epidérmica vocación para todo que es como no tenerla, seriamente, heroicamente, para nada. Inquestionablemente uno de los problemas más olvidados, o deliberadamente postergados, es este del suscitamiento de las vocaciones. Se cuenta entre los dos o tres problemas cardinales de la pedagogía actual.

La abundancia de profesionales provoca la concurrencia profesional que asume, a veces, ásperos contornos. En esta lucha suelen triunfar los hombres de acusada vocación. La lucha constituye un estímulo para el perfeccionamiento profesional. Las profesiones que se valorizan engendran la competencia, y la competencia, si no engendra la vocación, destaca a los hombres de real y profunda vocación. Pero aún así ¿dónde queda el investigador de amplio vuelo, el teórico científico, verdadero artífice del adelanto científico? Queda, casi siempre, a un nivel económicamente inferior al del profesional, del simple practicante. No nos extrañemos de ello excesivamente. La caótica e injusta retribución del esfuerzo humano es una de las características resalantes de la sociedad contemporánea.

Sebastián J. BERNASCONI.



Davicito

TIPOS DE TIERRA ADENTRO

El "dotor" don David Mardoqueo, que tenía en el lugar los ineludibles sobrenombres, e igual era conocido por "Arenque ahumao", por "Mortaja", por "Desacato", o el más suave diminutivo de "Davicito", es tipo que ha de figurar en estos verídicos relatos de sucesos provincianos, forzosamente, como fué en buena parte forzada por las circunstancias, su misma breve y pintoresca actuación.

"Davicito" pertenecía a la numerosísima y ramificada familia de los "Saviara" apellido, que en unión de cuatro o cinco de parecida cuna, completaba aquella famosa media docena de *vinculados*, los llevados y traídos "aristócratas" fulleros.

Era hombre como de cuarenta años, aunque no los representara cabalmente su esmirriada y enlenque figura: alto, flaco, enteco, con una enorme cabezota medio calva, y unos anchos y juanetudos pies, abiertos en escuadra, que no atinaban a disimular los pantalones cortados a la "marinera"...

Todo esto por de fuera. Interiormente no era mucho más robusta su constitución. Regular escuelero, flojo colegial, mal universitario, había llegado hasta el ansiado diploma de abogado, dando tumbos y trompicones en largos años de "estudio". Desde chico se advirtió en él marcada predisposición para hacer sus cosas "a la chita callando", so-carronamente sonriente para esconder sus fechorías. Tal disposición de ánimo la mantuvo hasta viejo y le sirvió en ocasiones varias para adoptar colores defensivos al medio, en su mimetismo moral.

Llegado a su provincia, ya abogado, sin doctorarse, claro está, pero doctor por sus litografiadas tarjetas de visita, abrió "estudio" en unión de un mulato procurador medio pariente, y tras de algunos tanteos infructuosos para ingresar en las filas del "oficialismo", cosa que no pudo hacer por culpa de lo desmedido de sus ambiciones, en pugna con otras más viejas, entró resuelta-mente al grupo opositor de los liberales, donde alguno de sus infinitos parientes, también los tenía en el "oficialismo" ¡no faltaba más!—le "abrieron cancha" oportuna.

Por de pronto, entre los "Saviara" liberales venía don David a ser el segundo "dotor". Abundaban los anaifabos entre sus queridos consanguíneos y es ya sabida la admiración que despierta un diploma universitario, fantástica patente de sabiduría, entre los topos que a duras penas "dibujan" su firma, tales, por ejemplo, el "Saviara" ex carnicero que hacía en la ocasión como uno de los dirigentes de la agrupación, y aquel otro intelectual que afirmaba a pies juntillas que la "crápula" de la catedral estaba desnivelada.

El segundo "dotor" de la familia merecía—como cualquier "dotor"—lugar prominente en el partido, y lo tuvo, con más razón si se considera que el primer "dotor" andaba lejos de sus pagos, quitando brillo a la parentela, por culpa de unas cuentas que no fué posible llegar a contar nunca con ellas...

Las varias ramas desprendidas de aquellos troncos, aportaron su ayuda al-

éxito de Davicito y dieron en elogiar los claros talentos de Davicito, la gran preparación jurídica y la erudición leguleya de Davicito, la monorrítmica manera de caminar y la forma "elegante" de la *galerita* de Davicito... Porque, para un político provinciano que se respete unos centímetros, tiene mucha importancia, más de lo que se imagina nadie,—la manera de cubrirse la cabeza y la forma de mover los "pieses"...

"Mortaja"—parecerá redundancia decirlo,—se hizo el desentendido con una gracia muy difícil de explicar, aunque esta pluma la manejara un especialista en la confección de novelas semanales para leer en el tranvía entre un pisotón y un codazo. El "Arenque ahumao" sonrió siempre y procuró que sus dos labios no se movieran mucho, pues en tales circunstancias a él le convenía callarse a fin de no destruir el edificio encomiástico levantado por sus parientes, y dejó que la credulidad popular, sorprendida, se encargara de divulgar, aumentándola, la buena nueva. *Un hijo ilustre de la provincia, doctorado en la Capital Federal, volvía al pago y se enrolaba en la oposición, no obstante los valiosos ofrecimientos del partido oficial y del gobierno para conquistarlo, y que él, patriótica y democráticamente había rechazado*,—según el pasquín dirigido por uno de sus primos más cercanos...

Por aquellos días "Mortaja" se compró una bufanda de lana color caramelo, y con ella envolvía su largo y flaco pescuezo cuando iba a pasear por la plaza. Aquella bufanda causó verdadero furor admirativo entre sus parientes, y hasta algunas muchachas (primas lejanas de Davicito) la elogiaron calurosamente durante la "retreta", contrariando así las risotadas malintencionadas de las compañeras cuyas familias pertenecían, naturalmente, al partido contrario al del doctor don David Mardoqueo.

Un buen día—era lógico—triunfaron los liberales. A la cabeza de la agrupación tuvieron el acierto de poner un comprovinciano conocido y prestigioso, traído de la Capital Federal donde residía hacia más de cuarenta años. Ocupada la gobernación, fuéle necesario elegir al nuevo mandatario sus colaboradores entre los *correligionarios*. Los prohombres del comité le recomendaron a "Mortaja".

—¡Ah! "dotor"... ninguno mejor que el "dotor" David Mardoqueo para el Ministerio de Hacienda...

Y don David Mardoqueo—que ya había tenido la suerte de olvidar hasta la tabla de multiplicar, pero que, en cambio, tenía en su poder un traje flamante de "etiqueta", una galera de pelo y una bufanda del color que ya se dijo,—fué designado ministro... Además—además del traje, de la galerita y de la bufanda—estuvo siempre tan calladito, tan *suficiente*, como decía de él una sobriosa, tan *¡honestito!*, que entre la furiosa

algarabía levantada por los triunfadores se distinguió en seguida con "caracteres propios", y el nuevo gobernador creyó en él.

Su nombramiento, por otra parte, conformaba al partido, o, por lo menos, a la parte visible del partido, y esta era la razón que no podía echarse en saco con agujeros...

Ya ministro, "Mortaja" sintió que, desde lo más profundo de su débil andamiaje y obra fisiológica, le crecían unas escondidas alas ansiosas por moverse en las más altas capas atmosféricas, y toda su truhanería que le venía guiando, desde su juventud de truchimán, dió en salir a la superficie y a empujarlo en dirección a lo vedado. Así el hombre marchó derecho a unos cuantos *negocitos* que le dieron excelente provecho aunque esquilmaron un tanto a la provincia, y, cuando engolosinado, cometió dos de sus más grandes torpezas, se vió de muy buena manera despedido del ministerio por el gobernador en persona: fué una, la de obligar al directorio del Banco—nombrado anteriormente por él mismo—a que le hiciera una *quita* del ochenta por ciento en una deuda de setenta mil pesos que tenía; y fué la otra, el prestigiar y hacer aprobar por la legislatura borreguil de aquel entonces, una concesión de tierras públicas al señor Tobías Yacuib y Arce; de que ya se habló,—el socio del íncito periodista don Mamerto Villagras Ope, del que a su turno se hablará...

La expulsión de "Arenque ahumao" causó una impresión desastrosa entre su numerosísima parentela, y, naturalmente, dieron en decir que don David había renunciado a colaborar en un gobierno de desquicio y malversación de caudales públicos, donde un gobernador ignorante y atrabillado sólo atendía a su lucro personal y a distribuir los cargos públicos entre los forasteros.

Los descontentos—eran "descontentos" todos aquellos que no habían podido ver realizadas sus aspiraciones cívicas, es decir, verse ubicados dentro del presupuesto—se reunieron con la parentela de don David, y juntaron sus voces a las de ellos.

A veces, algún vecino poco advertido de los sucesos, preguntaba:

—¿Pero este Davicito, con aquél, y el otro y el de más allá, y especialmente con "Luis Catorce", no era de los que lloraron en el "Bar del Río" cuando el doctor Castillo se negaba a aceptar su candidatura para gobernador?

—Sí, pues,—le contestaban,—el mismo, el mismo que alegaba razones patrióticas y lloriqueaba sus mocós cívicos para convencer al doctor Castillo de que debía venirse a gobernarlos...

—Y, entonces, ¿cómo dice ahora, a los seis meses, todas estas cosas tan graves para la reputación del gobernador?



Un hijo ilustre de la provincia, doctorado en la capital federal...

—¡Ahí está!

Efectivamente, ahí estaba el nudo de la saga. Don David Mardoqueo, sus numerosísimos parientes y los descontentos huérfanos de empleos públicos no podían seguir creyendo en el mandatario que, cuando candidato, ofreció hacer un gobierno de orden y de decencia, y que llegado al poder, tenía la osadía inaudita—insólita como diría el diputado Romeo López—de querer poner en práctica sus promesas haciendo una administración de decencia y de orden:

—¡Véanlo al puritano!—decían todos los Saviara—¡queriéndonos hacer creer que hay que gobernar honradamente! ¡Sí, po! Honradamente para nosotros, ¿pero para él? ¡Ladrón! ¡Sinvergüenza!

Todo esto era lo menos que decían y lo más que se puede transcribir aquí...

El docto "dotor" David Mardoqueo, tan desencuadrado como de costumbre y como la política,—silencioso, vagamente humano y pensador, sonriendo *inteligentemente* a sus amigos y parientes, se puso a esperar pacientemente la ocasión de desquitarse, por aquello de que, todo el que no tiene nada que hacer, espera.

A veces, aquellos días en que al levantarse se encontraba con una idea debajo de la calva, la daba a los redactores del pasquín descontento,—dos hermanos mellizos: uno color de cobre, otro color de aceituna,—con el fin, patriótico y muy elogiado en el "Club Social", de insultar al gobernador, a su familia y a cuántos estaban con él. ¿Qué se haría por allá si los diarios no dieran en sus páginas, por la mañana y por la tarde, una ración de insultos y de otras porquerías así a la voracidad pública? Esta es una pregunta demasiado difícil para contestar de primera intención... Sin embargo—aunque la pregunta quede sin adecuada respuesta por hoy—conviene tener en cuenta que el esquemático Davicito daba sus ideas a los "redactores", manteniéndose él en la penumbra, ya que todos sus correligionarios, amigos y parientes, aseguraban que "el dotor no podía descender a esas indignas minucias. (Las indignas minucias podían ser los insultos o las ideas).

De esta manera tan propia, característica, ejemplar, toda su labor quedaba oculta, y su persona—la persona del "dotor" Saviara—sólo aparecía tres veces por semana en la *retreta* social de la plaza, envuelto el pescuezo en su bufanda color caramelo, caminando a zancadas por culpa exclusiva de los juanetes y mirando de reojo, con mucho recato, a las "chicas", ya que, siendo soltero, el hombre estaba todavía en "edad de merecer..."

B. GONZÁLEZ ARRILI.

Puede conservarse la madera durante siglos lo mismo que los metales, según lo prueba el hallazgo de embarcaciones construidas hace más de cinco mil años y que se hallan en muy buen estado.

Afeitarse todas las mañanas es un deber a sí mismo.
Es una prueba que usted posee del orgullo propio de la apariencia.



Una cara bien afeitada es uno de los indicios de un caballero, ya sea comerciante, banquero, empleado u obrero.
La cara bien afeitada es siempre un signo de respeto.

TODAS LAS MAÑANAS AFÉITESE, CON PLACER, USANDO LA

Navaja de Seguridad
Gillette

Hay más de diez modelos, comenzando con el Brownie, a \$ 4.—

LAS HOJAS "GILLETTE" legítimas se venden en una caja de cartón, con doce hojas de doble filo, a \$ 2.50 m.n. la caja (en la Capital).

Unicos Agentes: **DONNELL & PALMER** 554, MORENO, 572 Buenos Aires.
Agentes de DONNELL & PALMER en Rosario de Santa Fe: FLANAGAN Hnos., Sarmiento 538, Rosario

El régimen social de la alegría general

Las conmemoraciones patrióticas de este año han estado muy bien, pero no han sido más brillantes que las de los años anteriores. Yo quisiera que en todos los días de fiesta y demás días de la semana reinase una alegría escandalosa. ¿Por qué no es así? ¿Quizá lo que no ha mucho decía un diario de la tarde, que un poco a causa de las condiciones particulares de nuestra vida colectiva, tan febril e inquieta, y que otro poco por esa mezcla de pena y de melancolía que hemos heredado de nuestros antepasados los gauchos?... ¡Altro que vida colectiva y altro que melancolía!, como decía un súbdito italiano. ¡Falta de fondos! Supóngase el lector que el 9 de julio cada uno de nosotros hubiese recibido un sobre con un billete de cincuenta pesos, y aun el billete solamente sin el sobre. ¡Qué dicha para

Cárcel de la Vicaría, de Nápoles. Resulta que Serra se pasaba de vivo, y además de economista, era... monedero falso!

En Rusia, en Austria y en Alemania, abunda el dinero que es una cosa increíble. Cuando el viento sopla, vuelan billetes de a mil, y hay habitaciones enteras empapeladas con ellos. Pero va uno a comprar algo con ese dinero, y el comercio le da con la puerta en las narices. El papel de cartas vale más que el billete de banco. Porque dicen que al menos ese sirve para escribir. De ahí resulta que los rusos, los austriacos y los alemanes, en lugar de ser unos ceros, sean unas bestias de carga. Andan cargados de dinero, pero no tienen ni un centavo. ¡Eso sí que debe ser una mezcla de pena y de melancolía!

¿A qué se debe tan triste situación

ellos, le llevo a la basura toda la plata que tiene en el cajón del mostrador.

¿Qué va a hacer entonces el gobierno argentino? ¿Robar a los gobiernos extranjeros? En todo caso, según a qué gobiernos; porque si le robase al gobierno austriaco, sería un desastre financiero. Por lo demás, no se necesitaría recurrir al robo. Bastaría con que el gobierno tuviese fe en el país y en sí mismo, y se pusiese a repartir el dinero. Lo demás vendría por sí solo.

Hay que tener en cuenta que el régimen de la distribución gratuita de dinero sería un nuevo régimen. ¡El régimen de la alegría! Todos estaríamos tan contentos, que seríamos capaces de cualquier gauchada. Supongamos que el gobierno se quedase fundido. No por eso necesitaría crear nuevos impuestos. Le bastaría con decirnos:

—Caballeros, ¡a formar! El gobierno está fundido.

Entonces nos vería correr a todos, pero no se crea que dándole la espalda, sino en dirección a la casa de gobierno, y quién cinco, quién diez, quién cincuenta, todo el mundo contribuímos a las necesidades del gobierno:

—Tome, amigo; usted también es criollo como nosotros.

¡Qué tiempos felices serían esos!

Enrique M. RUAS.

Los primeros grandes sueldos en el teatro

Los grandes sueldos de la gente de teatro comenzaron en Francia en tiempos del primer imperio. Napoleón quiso contratar a Mme. Catalini para la Gran Opera, asegurándole veinte mil pesos oro anuales y dos meses de vacaciones; pero a pesar de sus deseos, que colmaban los de todos los artistas de aquel tiempo, la célebre cantatriz salió ocultamente para Londres, donde la pagaban doble.

Por trabajar en Erfurt, ante el famoso "parterre de reyes", Talma, el trágico, cobraba cincuenta pesos oro cada noche y diez más cuando se representaba algún acto extraordinario, sueldo que por entonces parecía exagerado.

La Rachel ingresó en el Teatro Francés con un sueldo fijo de 7.000 francos anuales; pero con las funciones extraordinarias, los beneficios, etc., sacaba treinta mil pesos oro.

Mr. Barnum, el famoso empresario, hizo un contrato ventajosísimo con Jeanny Lind. El ruiseñor sueco, como llamaban a la Lind, tenía que trabajar en 150 obras en el espacio de diez y ocho meses, cobrando cinco mil francos por función, aparte del viaje, alojamiento y comida para ella y cinco personas que la acompañaban. Estos gastos eran de cuenta del empresario. Como garantía, Mr. Barnum tuvo que depositar en una casa de banca ciento cincuenta mil pesos oro, importe de los

emolumentos totales que, según contrato, había de percibir la artista.

La famosa bailarina Fanny Elssler ganó 700.000 francos en una tournée de diez y ocho meses por los Estados Unidos. Pero en épocas posteriores otras "estrellas" han ganado mucho más en menos tiempo, porque cada vez han sido mayores sus exigencias.

COSAS DEL "DERBY"



El entraîneur "aclimatando" al favorito a las últimas creaciones de la moda.

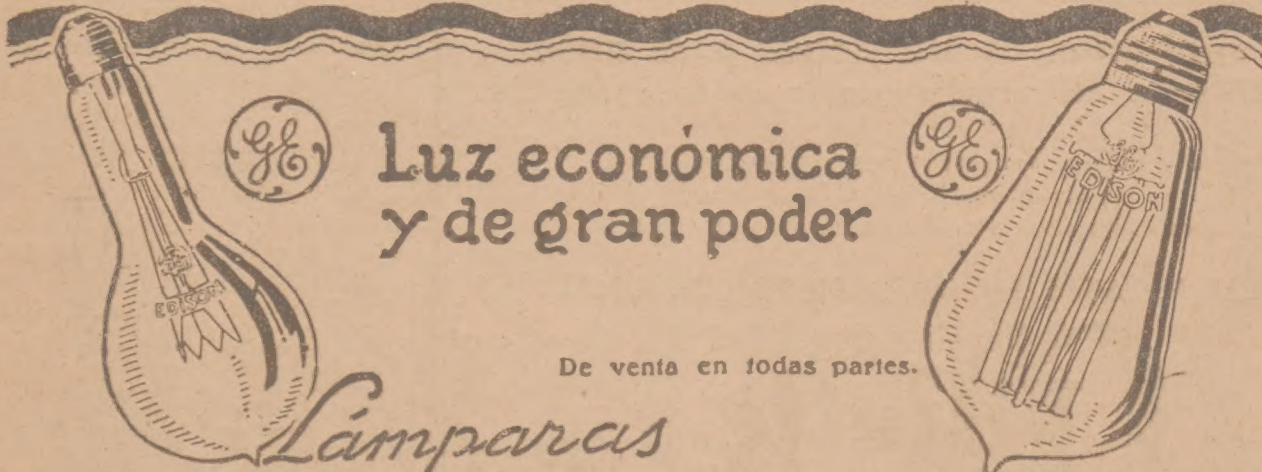
nosotros, para el comercio, para la industria, para todo el mundo! ¡Qué alegría! Nos reiríamos hasta de la detestable mezcla de pena y de melancolía de nuestros antepasados los gauchos.

Por mi parte, sería partidario de que recibiésemos dinero por lo menos en todas las grandes solemnidades. Cincuenta o cien pesos cada uno. Y si no, cinco o diez. Lo que se pudiese. Claro que el dinero tendría que salir de alguna parte. Pero podría proporcionarlo el gobierno. Mayor popularidad para él, y mejor para nosotros. Ganancia para todos.

En 1614 un doctor calabrés llamado Antonio Serra publicó un libro sobre la abundancia del dinero en las repúblicas bien organizadas. Serra defendía —¡con razón!— esa saludable abundancia. Pero el libro estaba fechado en la

monetaria, sino a que los gobiernos de Rusia, Austria y Alemania hacen las del calabrés Serra? Así, pues, aunque seamos partidarios de la distribución gratuita de dinero todos los domingos, días de fiesta, feriados extraordinarios, sábados ingleses y demás días, no lo seamos de que el gobierno argentino haga como los de Rusia, Austria y Alemania, que han requisado todas las imprentas del país para imprimir dinero. Para comprar un atado de cigarrillos necesitaríamos llevar un carro cargado de dinero; para pagarlo al carrero, necesitaríamos llevar varios vagones cargados de dinero; para pagar los vagones... ¡quién sabe lo que necesitaríamos! La única manera práctica de comprar cigarrillos sería decirle al carrero:

—Mire, si me da un atado de ciga-



Luz económica y de gran poder

De venta en todas partes.

Lámparas

EDISON

PRIMER GRAN CONCURSO de los Productos

"Paulista"

Los envases de los renomb a los Cafés, Tes, Yervas, Chocolates y Cacao marca

"Paulista"

Llevar cupones por diferentes valores.

Reuniendo 50 de estos cupones podrá Vd. canjearlos en cualquiera de nuestras sucursales de la capital e interior por un boleto numerado que da derecho a tomar parte en el sorteo de los valiosos premios.

Si su boleto no resultara premiado en el sorteo, conserva su valor, siendo canjeable como anteriormente en nuestra sección premios, Avenida de Mayo 864, por objetos de diversos gustos.

Solicite bases, condiciones y lista de premios a las oficinas de propaganda, Victoria 571. Si Vd. visita la Exposición de objetos, Avenida de Mayo 864, podrá apreciar la distribución que se le ha dado a los

\$123.620% EN PREMIOS

Página amena



—¿Cómo desea que le corte el traje?
—¡Hombré, con la tijera!



—Desde hace tres años no tengo vacaciones.
—¿Por qué no le pide a su patrón? El podría pasarse muy bien dos o tres semanas sin usted.
—Ya lo sé, pero no me conviene que se dé cuenta.



—¿Eres supersticioso?
—Absolutamente.
—Entonces préstame trece pesos.



—Tose usted con más facilidad que ayer.
—No le extraña, doctor. He estado ensayando toda la noche.



—¿Sabe que mi hermano ha estado en Africa cazando tigres?
—¿Ahí, sí? ¿Y ha tenido suerte?
—Mucha: no se encontró con ningún tigre.



—¡Es increíble! ¡Fíjate que el director pretende que ponga más vida en la escena de la muerte!



—Cuando se guardó usted la cartera que no era suya ¿a qué instinto obedeció?
—Al instinto de conservación.



—Fíjate que por subir un baúl al tercer piso me dió veinte centavos de propina.
—¿Y tú qué hiciste?
—Volví a bajar el baúl. ¿O crees acaso que trabajo por nada?



—¿Entonces, has terminado tus estudios en la academia militar? Estarás bien preparado para la carrera de soldado.
—¡Ya lo creo! Soy el mejor corredor de la academia.



—No se incomode en acompañarme hasta la puerta.
—Al contrario; le garantizo que es un gran placer para mí.



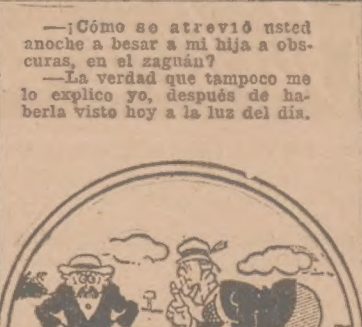
—He estado muy enfermo. Los médicos temían que quedara idiota.
—¿Y te quedaste?



—¿No le dije que se fijara cuando hirviese el dulce?
—Sí, señora; fué a las once y media. Hace cinco horas justas.



—Supongamos que quince muchachos van a bañarse en una tarde de verano. Pero cinco están resfriados y las madres les recomiendan que no se bañen. ¿Cuántos entran entonces en el agua?
—Quince.



—¿Cómo se atrevió usted anoche a besar a mi hija a oscuras, en el zaguán?
—La verdad que tampoco me lo explico yo, después de haberla visto hoy a la luz del día.



—En el banquete a que asistí anoche, los cubiertos eran de oro.
—¡Ah, sí! A verlos...



—Para andar bien del estómago acostúmbrese a tomar una copa de agua caliente todas las mañanas.
—Lo hago, doctor. Sólo que la dueña de la pensión dice que es café.



—Ese pollo que ha enviado usted a la mesa tenía mal olor. No debía estar bien limpio.
—Me extraña, señora, porque lo limpié hasta con bencina.



—¡Caramba, dejó la cartera olvidada debajo de la almohada!
—Pero tu sirvienta parece buena.
—Tan buena es que es capaz de entregársela a mi señora.



—¿Quiere ayudar a un pobre sobreviviente, señor?
—¿Sobreviviente de qué?
—Del último invierno.



—¿Por qué no trabaja?
—Porque no tengo herramientas.
—¿Qué herramientas necesita?
—Cuchillo y tenedor.

Lecturas universales

"CATALINA", DE W. M. THACKERAY. (Siglo XIX, inglés)

Es una obra de aquellas que, sin ser muy buenas en sí mismas, son, sin embargo, un buen indicio del autor.

Ocorre en los comienzos del siglo XVIII, bajo el reinado guerrero de Isabel. Sus personajes son casi todos militares o que en algún modo tienen relación con las guerras mercenarias de entonces; y todos son malos, irremisiblemente malos; cuando aparece uno con visos de bondad, el autor lo elimina pronto, porque, como dice a menudo, ¿qué interés puede tener un hombre bueno? Todos los que maneja, asegura irónicamente haberlos tomado del famoso calendario Newgateano, es decir, de los anales de la prisión de Newgate, adonde en la época de que se trata iban a parar todos los bellacos de Inglaterra; y a la verdad que si no estuvieron allí, todos merecían estar, al menos.

El título de la novela lo da Catalina, una chica huérfana, sirviente en el mesón de su tía en una pequeña localidad. Catalina es raptada por un reclutador, el conde Gustavo Adolfo Maximiliano von Galgenstein, bávaro de origen, pero ahora oficial del ejército inglés; vive un tiempo con su raptor; luego, enterada de que él se propone abandonarla para casarse con una vengativa rica, lo envenena y huye.

De vuelta en su lugar, la tía del fi-gón la recoge amorosa, la cuida, la mim-a, sin dirigirle una palabra de reproche por su conducta liviana. Es un cuadro conmovedor que hace creer que el novelista se ha olvidado de su propósito de sacar de en medio todo ser bondadoso. ¿Qué tía para perdonar a una sobrina en desgracia! Pero la ejemplar mesonera se entera pronto de que Catalina, además de enferma, vuelve derrotada y no rica ni feliz como aceleradamente lo había supuesto... y en el mismo instante la arroja de la cama y de la casa, con diéresis en tono mayor.

Catalina encuentra entonces al mozo compueblano que la pretendió antes de su fuga y a quien no había hecho caso, y se desposa con él. Tal para cual; él

resulta también un miserable, un avaro, un desalmado, y viven en continua reyerta. Engañándolo como puede, ella se trae a casa a su hijo, al hijo que tuvo con el conde oficial. En sus días dichosos, lo abandonó en manos de una

tir la parentela, constituye un motivo más de discordia en la familia.

Al cabo de un buen número de años, el conde, que se salvó del envenenamiento, vuelve a aparecer, como emba-jador bávaro en Inglaterra, viejo, rico y rodeado de pompa. Catalina se siente atraída de nuevo por él; pero—dicho sea en su honor—atraída nada más que porque ve en él la perspectiva de ser condesa y hacer conde a su hijo. También el conde deja renacer su pasión por ella, y también debemos hacerle el honor de creer que su pasión no es más que un apetito, que ella sabe mantener y avivar diestramente con resistencias calculadas de que no se sintió capaz a los diecisiete años.

El conde concluye por afirmarle que la haría su esposa si ella fuera libre. No necesita más la buena mujer: lo comunica a su hijo y a un amigo que vive con ellos y que en la época del rapto era cabo asistente del conde; entre los dos, dan muerte al esposo de Catalina—único expediente que tenían a su alcance para dejarla libre. No debemos ser injustos tampoco con el esposo asesinado: días antes de morir tan santamente, había reducido ya a metálico todos los bienes matrimoniales, había cobrado todas las deudas de la usura (prestaba dinero) y estaba ultimando los preparativos para volar de casa, dejando en la calle a su mujer.

Los asesinos tienen la torpe ocurrencia de cortarle la cabeza al muerto y clavarla en un poste del cementerio. Allí, al pie del poste mismo, se encuentran Catalina y el conde en una cita

nocturna. Ella está concluyendo de em-gatusarlo. De pronto, el conde mira hacia arriba, ve el trofeo macabro y se vuelve loco. Véase si no fué torpe ocurrencia la de los asesinos. A no ser por tan deplorable error, podemos presumir que habrían visto coronados por el más completo triunfo sus esfuerzos. Por distraídos (pues no es de sospechar que lo hubiesen hecho por broma, ya que no era de buen gusto), en vez del con-dado apetecido, obtienen la horea.

Hay en toda esta trama (mucho más complicada aún de lo que yo la refiero, es claro) un profundo conocimiento de la capacidad de mal de los hombres y una habilidad innegable para la intriga folletinesca. El lector está siempre en suspenso sobre lo que va a pasar. Hoy, los intereses bastardos del psicologismo y de una filosofía trasnochada, han eliminado de la novela el elemento intrigante. Cien veces he dicho y otras muchas más lo diré, si Dios quiere, que no es el elemento primordial; al menos, que por sí solo no puede llenar el cometido de la buena novela; pero los maestros del género sabían conciliar la intriga con el contenido ideológico.

No sería "Catalina" la obra de un maestro si no ofreciese también la necesaria complejidad en los caracteres. Los bandidos suelen tener sus instantes generosos, y Thackeray no los escamotea, aunque, con las intenciones newgateanas que tiene, recarga la lobreguez.

Pero lo que en esta novela interesa sobre todo, es el humor del relato, tan típicamente inglés. No se parece este humor al "esprit" de los franceses. El "esprit" es tomar en fino chiste una situación seria. El "humour" es adoptar una gran seriedad ante otra seriedad, pero con intención opuesta. El humor es un tanto más grueso; no por eso es menos ingenioso y eficaz. "Catalina" contiene pasajes en que uno ríe de buena gana en presencia de las mayores desdichas.

Como documento social de la época en que se refiere, aun teniendo en cuenta sus exageraciones deliberadas, es una novela de notable importancia.

El autor escribe hacia 1850. Tiene obras mejores, particularmente la "Feria de vanidades". La moderna novela inglesa, que cuenta a Dickens como representante supremo, le debe a Thackeray asimismo una representación dignísima.

José GABRIEL.

Las botas de potro, usadas por nuestros gauchos, se hacían con la piel de las patas de caballo o potro sacada entera, sirviendo el garrón para formar el talón de la bota. Dando vuelta al cuero lo raspaban con el cuchillo hasta dejarlo

fino como pergamino, excepto en la parte destinada para la suela y talón, que no se tocaba. Se prefería siempre la piel de caballo blanco, por su aspecto delicado, que constituía una prenda de lujo muy apreciada entonces.



W. M. Thackeray.

extraña; ahora lo recupera y lo trae bajo su techo en calidad de sobrino. Es un adolescente aventajado. Por no desmen-

Escuelas Sudamericanas

Administración: LAVALLE 1932 - Bs. Aires

(Con representantes en todas las repúblicas sudamericanas y provincias argentinas)

Fundador y Director General: PATRICIO C. RYAN
Bachiller, Estudiante de medicina, Calígrafo y Contador Público Nacional

Cursos que enseñamos por correspondencia:

Contador mercantil	Mecánico
Tenedor de libros	Taquigrafía
Perito mercantil	Electricista
Dibujo artístico	Chauffeur
Dibujo arquitectónico	Teneduría
Dibujo de máquinas	Ortografía
Dibujo lineal	Contabilidad
Mecánico electricista	Aritmética
Caligrafía comercial	Correspondencia
Caligrafía artística	Secretario
Letras gótica y redonda	Agrimensura
Profesor de dibujo	Geometría

Mande su dirección y le regalamos un manual para aprender a escribir a máquina y amplios folletos explicativos. Devolvemos el dinero al alumno desconfirme durante los dos primeros meses de estudio.

Nombre
Dirección
Localidad M. A.

UN REGALO DE LA "CASA AMÉRICA"



Este precioso gramófono, caja en madera fina, midiendo 32 x 32 x 15 cms., gran corneta amplificadora, con seis piezas, 200 púas y embalaje gratis. \$ 35.-

OTRO REGALO. Colección América

de discos selectos para Gramófonos, 24 PIEZAS y UN RICO ALBUM para guardarlas, por sólo

\$ 25

Remitimos a cualquier punto de la República, agregando \$ 1.- para flete. En estas piezas se incluyen los ballables de moda, óperas, canciones populares, etc., más variadas y del mejor buen gusto. Tenemos 10 colecciones distintas.

GRAN CATALOGO ILUSTRADO de gramófonos, concertolas y discos, remitimos enviándonos 20 centavos en estampillas.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICA

Av. de MAYO 979
BUENOS AIRES

No tenemos SUCURSALES.
No cerramos los sábados.

Un pugilista de excepcionales condiciones

El verdadero nombre del actual campeón mundial de box es William Harrison Dempsey. Quizá en homenaje a la memoria de aquel célebre pugilista Jack Dempsey, apellidado "el incomparable", fué que el campeón adoptó el nombre que hoy día se ha hecho famoso en los anales deportivos del mundo.

Cómo se inició Jack Dempsey en el pugilismo profesional.—

El actual campeón mundial nació en la localidad de Manassa, Estado de Colorado, el 24 de junio de 1895. Sus padres se establecieron más tarde en la ciudad de Lago Salado, en el Estado de Utah, lugar que desde entonces ha sido considerado como el verdadero hogar de Jack y de su familia.

Los esfuerzos realizados por el joven aficionado para hacer una profesión de su deporte favorito fueron muchos y muy grandes. Se sabe que este hombre, que ha llegado a ganar más dinero en una sola lucha del que ganaron durante toda su vida los antiguos campeones de los rings americanos y europeos, tuvo que aceptar peleas hasta por la inverosímil suma de cinco dólares. Y es que el joven Jack sólo aspiraba a pelear, como único medio de aprender y de demostrar que poseía excelentes condiciones de pugilista.

Antes de debutar en el Este de los Estados Unidos, y no teniendo ningún cartel que le permitiera conseguir contratos en los clubs de algún renombre, Jack se vió obligado a buscar adversarios por intermedio de los diarios y revistas deportivas. El primer desafío lanzado por Jack apareció en las columnas de la "Police Gazette", el 23 de septiembre de 1916, redactado en esta forma: "Jack Dempsey, peso medio pesado (light-heavyweight) desafía a Ray Carcey, Andre Anderson, Charley Weiner (posible adversario de Firpo) y Hob Moha. Dirigirse a Alberto Auerbach, New Haouse Hotel, Salt Lake City".

Dempsey, entonces, pertenecía a la categoría de medio pesado y aspiraba a medirse aún con aquellos profesionales de mayor peso.

Jack Dempsey, campeón mundial de peso pesado.—Sus golpes favoritos.—Su táctica en el ring.—El maestro del "in-fighting".

Sus primeros triunfos.—

En los dos primeros años (1915-16) en que Jack Dempsey peleó como profesional, se adjudicó veintiuna victorias; 18 por "knock-out" y 3 por puntos, perdiendo una sola pelea contra Jack Downey, al cual ya había vencido

que muy contadas veces ha peleado un largo número de "rounds". Su encuentro con Andy Malloy, que resultó en un empate, duró 20 "rounds", siendo la pelea más larga en que Jack haya tomado parte. El resto de su "record" se reduce, en casi su totalidad, especialmente a partir desde 1917, a una interminable serie de combates rápidos cuyo final apenas si llegara al 5.º "round". Jack Dempsey ha batido, dentro de los tres primeros minutos, a infinidad de renombrados pugilistas. Sólo un hombre logró batir a Dempsey por "knock-out", y ese fué Jim Flynn, al cual venció más tarde Dempsey en una forma definitiva.

En resumen, la carrera pugilista del actual campeón mundial comprende 68 peleas, sin contar varias exhibiciones y varios encuentros, los cuales no han sido registrados en el "record" de este boxeador.

La táctica de Jack Dempsey y sus golpes favoritos.—

Dempsey es el peleador del "in-fighting" por excelencia. "In-fighting" quiere decir lucha cuerpo a cuerpo. Jack ha abandonado aquella vieja táctica que consistía en buscar un punto débil en la guardia del adversario, en provocar una abertura en la misma, mediante una serie de ataques a un punto dado, para colocar un golpe terrible y definitivo en las mandíbulas del contrincante. Esos verdaderos golpes de maza, en los cuales fincaban su victoria los pugilistas de la vieja escuela, jamás fueron empleados por Dempsey. Siendo su especialidad la lucha cuerpo a cuerpo, el campeón prefiere castigar, rápida, ruda y persistentemente ciertos lugares débiles en todo

hombre, como ser el mentón o la mandíbula. Para ello se sirve de golpes cortos, veloces y eficaces. Entra a pelear por entre los brazos del adversario, tratando de quedar en esa posición en caso de producirse un "clinch" (abrazo). Allí, entre los brazos del contrincante, es donde Dempsey se manifiesta el maestro. Sus brazos, doblados en ángulos cortos, se mueven como sobre un pivote. Son sus famosos "hooks" o "golpes de gancho", los que terminarán, por su gran fuerza y su incesante martilleo, por abatir al adversario.

Dempsey no rehuye, pero jamás provoca la lucha a distancia. Su fuerza, agilidad y más aún, su instinto de peleador, le llevan a pelear de cerca. Pone todo el peso de su cuerpo en el puño que entra en acción y alarga o encoge los brazos con una rapidez asombrosa.

El ídolo de los "rings" europeos, Georges Carpentier, se encontró perdido cuando, llevado por su natural coraje y agresividad, entró a pelear de cerca con Jack Dempsey. El admirable pugilista francés comprendió, algo tarde, que el adversario que tenía ante sí en el "ring" de Jersey City, era invencible y peligroso en el "in-fighting". En los dos primeros rounds Carpentier sufrió un rudo castigo; cuando, siguiendo los consejos de su tutor quiso adoptar el estilo en el cual descuellan el campeón francés, y que consiste en alternar, según las circunstancias, la lucha a distancia con la de cuerpo a cuerpo, ya era demasiado tarde. Sus golpes directos al mentón, que definirían la victoria en contra de Beckett, campeón de Inglaterra, llegaron demasiado largos y demasiado tarde a la cara del campeón yanqui. Carpentier ya estaba visiblemente agotado por los terribles "hooks" de Dempsey; golpes, que por ser aplicados en los entreveros del "in-fighting" apenas si habían sido notados por los espectadores más cercanos al "ring".

Pero ese martilleo continuo, rudo y veloz, en las mandíbulas y en los costados, aniquiló en el cuarto round al ídolo de Europa.

UUPER CUT.



La guardia favorita del gran campeón.

anteriormente y empatando 5. Total: 27 matches con un apreciable balance a favor del futuro campeón.

Una de las características más notables en la carrera de este pugilista, es

la táctica de Jack Dempsey y sus golpes favoritos.—

REGALAMOS

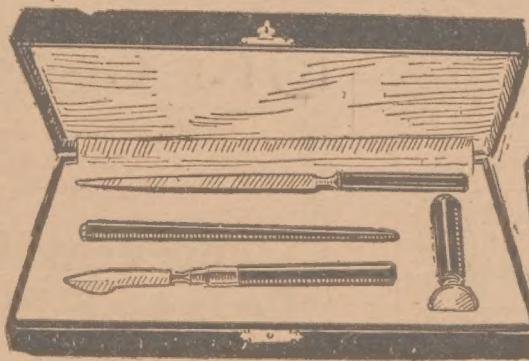
a todo comprador por un valor de \$ 5, un bono de la

2.ª GRAN TÓMBOLA



PEDRO BIGNOLI
ABANICOS DE PLUMAS, varillaje de nácar, desde \$ 190 hasta \$ 40. Varillaje carey, \$ 50, 40 y 30; varillaje fantasía, plumas color natural, desde

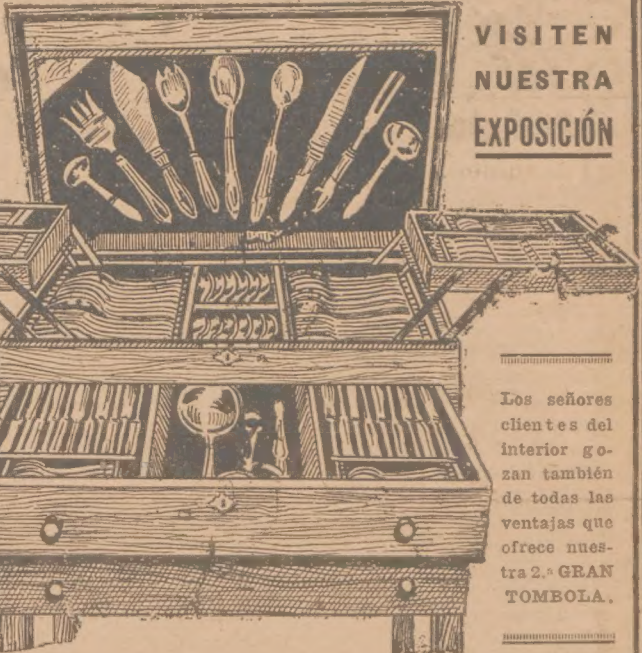
\$ 18.-



PEDRO BIGNOLI

41130—JUEGO ESCRITORIO (4 piezas), en galalite y bronce, con su correspondiente estuche, a

\$ 6.90



VISITEN
NUESTRA
EXPOSICIÓN

Los señores
clientes del
interior go-
zan también
de todas las
ventajas que
ofrece nues-
tra 2.ª GRAN
TOMBOLA.

PEDRO BIGNOLI
ESTUCHE CON MESITA, en roble, con 119 piezas en plata Community, a pesos 700; el mismo, con 117 piezas en Par Plate Community, a \$ 320; otros, sin mesa, compuestos de 104 piezas en Plate Roger, a \$ 290 y a

\$ 240



PEDRO BIGNOLI
COFRE en metal do-
rado, forrado en se-
da, a \$ 2.70; en me-
tal plateado, a,

\$ 2.50



PEDRO BIGNOLI
40767—POLVERA
en metal blanco pla-
teado, con relieves, a

\$ 2.75

PEDRO BIGNOLI

C. PELLEGRINI 300 ESQUINA SARMIENTO 1002 - B. AIRES
Bazar, Menaje, Paragüería, Bastones, Sombrillas, Abanicos

El Cuerpo de Bomberos de la capital

SU ACCIÓN BENÉFICA Y LOS NUEVOS RECURSOS DE QUE DISPONE

Siempre que hablamos de los bomberos, se nos viene a la memoria la imagen de un cuadro que todos, más o menos, hemos contemplado alguna vez en la vida. Este cuadro lo hemos visto en algún libro de lecturas infantiles, cuando empezábamos a formarnos con ejemplos heroicos, abnegados o sencillamente buenos, el sentido moral de los hechos humanos.

Era más o menos así: un incendio pavoroso, abrasaba una casa de varios pisos. Lenguas de fuego salían por las ventanas, brillando en medio de la noche, bajo un cielo sombrío de humo, donde a veces asomaba alguna estrella. Un niño, sorprendido por el siniestro, mientras dormía en su cama con el sueño de la inocencia, era salvado por un bombero que, para llegar a él, atravesaba aquella inmensa hoguera, y tomándole en sus brazos casi maternales, iniciaba el terrible descenso entre las llamas, mientras sus compañeros desde abajo le protegían con una cortina de agua lanzada por las bombas...

Así, pues, no es extraño que al hallarnos en presencia de nuestro cuerpo de bomberos, viendo sus evoluciones, su arrojada disciplina, se nos viniera a la memoria la imagen de la escena descrita, pensando que no sería difícil verla repetirse en trágicas circunstancias análogas.

Hemos oído a menudo en nuestras calles sonar esa campana, cuyo sólo tañido pone en el corazón un estremecimiento de angustia. Camiones atestados de bomberos que pasan velozmente, las bombas que van dejando un reguero de chispas, y el tráfico de la gran ciudad detenido de golpe, mientras la multitud ansiosa corre hacia el lugar del siniestro, que allá lejos se anuncia con un ardiente resplandor.

Tenemos ahora delante de los ojos, todo ese material a emplearse, desde la acción humana hasta la escafandra para los gases asfixiantes, desde la escalera plegadiza hasta las mangueras, que lanzan el chorro poderoso. Y queremos enterarnos de cómo funcionan, felizmente en un mero simulacro, y también cómo están siempre listas para entrar en acción, pues—se comprende—de esto depende su virtual eficacia.

Se nos atiende con una amabilidad exquisita. A una orden, todo el mundo se halla en su puesto y comprobamos que las fuerzas del cuerpo pueden entrar en acción a los pocos minutos de la perentoria llamada.

—¿Se producen muchos incendios?—preguntamos.

—Nunca faltan... si todos no revisen grandes proporciones, en cambio el accidente de diversa índole es frecuente... el negocio donde se queman unos estantes, la casa de familia donde explota un calentador y prende fuego a las cortinas... a veces, sí, el accidente adquiere proporciones de catástrofe...

—La caldera que reventó hace poco—interrumpimos.

—Exactamente... también se suelen originar gases deletéreos en sótanos o cañerías sanitarias... Empleamos en

estos casos un aparato inventado por los alemanes, con el cual un bombero puede penetrar en la atmósfera más irrespirable y trabajar allí durante muchas horas sin el menor inconveniente... el aire que "consume" vuelve a oxigenarse pasando por diversas secciones, después de inflar un saco de cuero que protege el cuerpo...

Mientras conversamos, la escalera plegadiza se ha elevado varios tramos, y un hombre sube por ella con rápida agilidad. Con este recurso se han disminuido muchas circunstancias desesperadas, y también los actos de arrojo temerario. Pero estas escaleras no alcanzan más que a una altura muy relativa...

—Hoy día,—observamos,—los edificios tienden a hacerse cada día más altos... ¿cómo se las arreglan en Estados Unidos para defender de un incendio a los rascacielos?

—Tienen cañerías ya instaladas y toman el agua del río directamente... Hay aparatos, que por otra parte, algunas fábricas de Buenos Aires ya han adoptado, que descargan automáticamente una lluvia de agua al ser calentados por las llamas... Pero, la eficacia en la lucha contra los incendios reside principalmente en la rapidez del ataque. Para esto es necesario que el aviso llegue pronto al cuartel. Con ese fin vamos a instalar ahora los aparatos avisadores por toda la ciudad. Serán unos quinientos... Están provistos de teléfono y telégrafo y la llave la tendrá el vigilante o algún vecino de responsabilidad... Así se evitarán errores y pérdidas de tiempo...

En ese momento funciona una bomba, lanzando su chorro por una manguera que sostienen dos hombres. La misma máquina es susceptible de multiplicar sus recursos y así la vemos al poco rato accionando con dos, tres y cuatro mangueras que arrojan al aire su potente lluvia, la cual después de subir hasta buena altura, cae en forma de surtidor. Esto no tiene más inconveniente que proporcionar un baño inesperado, cuando el golpe de agua se empeña en no caer sino sobre las personas.

—¿Qué naciones europeas van a la cabeza en sus recursos y adelantos para extinguir incendios?

—No puede decirse con precisión: "ésta es la más adelantada". Cada una tiene su característica. Alemania se define por sus inventos; Francia por su constante renovación de métodos; Inglaterra por su eficacia, dentro de un espíritu conservador... Aquí hemos hecho algo, indudablemente. Todos los recursos actuales, los elementos de alguna eficacia, están aquí, los empleamos nosotros...

—Tenemos entendido que se ha adelantado mucho en todo sentido, no sólo en maquinarias, sino también en el número de hombres, distribución, idoneidad...

Nuestro interlocutor sonríe, recordando lo que era en otros tiempos el cuerpo de bomberos... Naturalmente, se trata de historia antigua, pero es así: en un

principio, allá por el año 1870 con treinta hombres se atendía todo el servicio... Después fué aumentando paulatinamente. Hoy cuenta con un personal que pasa de mil hombres, distribuidos en tres cuarteles...

A este respecto, se nos ocurre pensar que el local de la calle Belgrano resulta estrecho, no sólo para la evolución del cuerpo en horas de gimnasia, sino para la salida rápida de esas fuerzas por el angosto portón, que únicamente permite el pasaje de un vehículo a duras penas. La verdad es que allí se anda a tropezones en una sensible falta de espacio para moverse. Y en un cuerpo cuya rápida acción debe facilitarse por todos los medios, el punto resulta de capital importancia.

Presenciamos algunos simulacros de salvataje con manga, hoy menos em-

pleada merced a la escalera plegadiza; vimos accionar las escaleras de gancho, la red donde se reciben cuerpos y objetos lanzados desde poca altura, para realizar con suma rapidez el desalojo de lugares amenazados...

El cuerpo de bomberos es una organización eminentemente de paz. Su misión se cumple eficazmente concurriendo allí donde peligran las vidas e intereses de la sociedad. Lucha contra un enemigo terrible y merece tener todo el apoyo y la simpatía del pueblo...

Pero no debe hacerse del cuerpo de bomberos un elemento militar, como no sea en lo tocante a su organización para evolucionar con rapidez y gran eficacia.

Véanse las fotografías de este artículo en las páginas centrales.



La mejor garantía de futura dicha

SI la futura madre es enfermiza o padece de dolencias, quizá nunca se realicen sus ilusiones de maternidad.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham no sólo quitará los dolores antes de que el niño nazca, y dará vigor a la madre de manera que pueda criar hijos sanos, sino que reconstituirá a una mujer después de la maternidad. Hará que el cuerpo vuelva a su condición normal y lo mantendrá fuerte y sano durante la época de la lactancia.

El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham le dará el goce verdadero y completo de la maternidad.

Lea la siguiente carta, que nos escribió una mujer:

Yo estaba padeciendo de una debilidad general de todo el cuerpo durante varios años, e hice la prueba con varias medicinas, antes de que una persona, que había tomado mucho de él, me recomendara el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Este compuesto me ha beneficiado mucho, y ahora tengo dos niños.
Mrs. Jane Leslie,
Zion Hill, Richmond,
Jamaica, B. W. I.

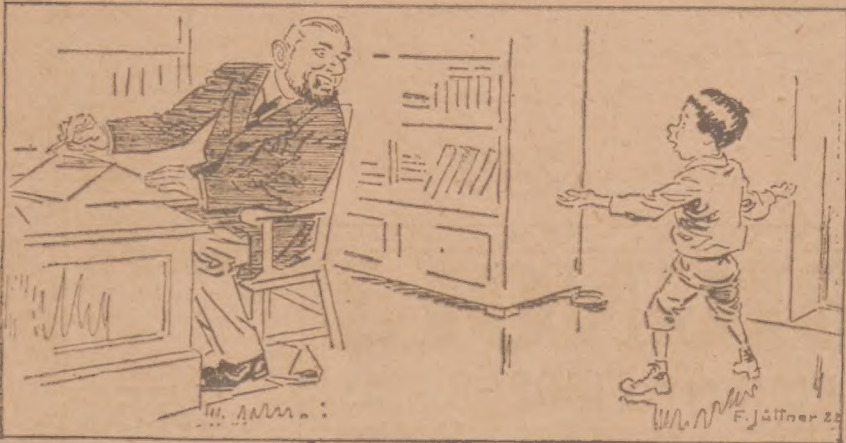
Se Vende en Todas las Farmacias

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

THE LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO.
LYNN, MASS., E.U.A.



EXPLOTACION DE LA GENEROSIDAD



El niño.—Papá, dame veinte centavos.

El padre.—¿Para qué?

El niño.—Es que ahí afuera hay un mendigo y yo quería darle diez centavos de limosna.

Dentífrico PROFILOL

Blanquea y fortifica los dientes sin afectar el esmalte.

Precio de venta con estampilla en toda la República \$ 1.-



Commemoración de las fiestas patrias



Los cadetes de la Escuela de Marina, desfilando ante la casa de gobierno.

El Regimiento de Lanceros realizando su desfile.



El presidente de la República y su comitiva, dirigiéndose al tedéum realizado en la Catedral.



El desfile de los cadetes del Colegio Militar.



El 4 de Infantería desfilando.

Fots. Louzán.

Notas deportivas del momento



Los boxeadores Maresca, uruguayo, y Borneto, argentino, momentos antes de iniciar el match realizado en el local de "L'Aiglon", del que el segundo resultó vencedor por puntos.



Team de Racing que jugó contra San Lorenzo de Almagro en la cancha de aquí en Avellaneda, cuyo encuentro se resolvió por un empate de 1 a 1.



Team de San Lorenzo de Almagro que tan buena actuación tuvo últimamente, empatando con Racing.

Grupo de luchadores que tomaron parte en el concurso interno que actualmente se lleva a cabo en el Club de Gimnasia y Esgrima.



Diversas notas de actualidad



Grupo de diplomáticos de diversos países que asistieron a la recepción llevada a cabo en el Savoy Hotel, con motivo del aniversario de la independencia de Venezuela.



Algunas de las damas concurrentes a la recepción arriba mencionada.



Señor Paul Kochanski, notable violinista que ha debutado en el teatro Cervantes con buen éxito.



Público presenciando un asalto de florete, durante la selección de tiradores de esgrima que irán al Brasil con motivo del centenario, de su independencia

Una visita al cuartel de Bomberos de la Capital. Nuevos elementos para combatir el fuego



Aspecto del patio del cuartel de Bomberos de la Capital.

Aparatos de invención alemana, con los que los bomberos pueden afrontar las atmósferas más irrespirables.



La auto-bomba, cuya potente máquina puede elevar el agua a gran altura y con gran fuerza.



La escalera plegadiza, que aunque solo alcanza una altura relativa, suele ser uno de los más eficaces recursos.



Una auto-bomba funcionando.



La escalera plegadiza elevada en toda su amplitud.

Un bombero provisto de su aparato, preparado para un saneamiento.



Las cuatro mangueras de una auto-bomba en plena actividad.



Un simulacro de salvataje con manga.

Un artista argentino que ha triunfado en Europa



Francisco P. Donadio es un actor argentino que, después de hacer sus primeras armas en esta capital, bajo la dirección del malogrado Battaglia, en cuya compañía logró destacarse por sus múltiples dotes, fué a Europa con el objeto de perfeccionarse en el arte dramático. Llegado a Italia y sin más recomendaciones que su propio valer, ingresó en una de las más importantes casas filmadoras de Turin, en donde llegó a ocupar todos los puestos imaginables; esto es, desde simple partiquino a director escénico. Puede decirse, pues, que Donadio ha hecho su brillante carrera en Italia. Entre las producciones que con mayor acierto ha dirigido, deben citarse con preferencia: "Monna Vanna", "La Gorgona", "La Destrucción de Cartago", "La Cena de las burlas", "Macbeth", etc.



Una escena de "La Santa Biblia", que denota los progresos que día a día adquiere el arte cinematográfico italiano, que, sin duda alguna, pronto ha de colocarse a la cabeza del de las demás naciones.



Otro pasaje de la misma película, de una realidad absoluta.



Un momento interesante de "La Santa Biblia", magníficamente adaptada.



Un detalle del Palacio de Faraón, de la referida cinta bíblica.



El actor Donadio—que actualmente se encuentra entre nosotros, dispuesto a realizar algunos proyectos que trae de Europa—acompañado de dos inteligentes perros que han colaborado con él en muchas ocasiones.

La manifestación pública pro jubilación de empleados y obreros



Un detalle de la manifestación pública pro jubilación de empleados y obreros, realizada últimamente con muy buen éxito.



Carroza alegórica que circuló en la referida manifestación.



Otro detalle de la imponente manifestación a cuya vanguardia desfilaron las señoritas empleadas.



El núcleo principal de la columna desfilando frente a la plaza de Mayo.

La exposición de Miguel Viladrich en el salón Witcomb



"Las fragantinas laboriosas", una de las hermosas telas que expone Viladrich.



Autorretrato del pintor español don Miguel Viladrich, que figura en el Museo de Nueva York. Este vigoroso artista que hace dos años nos hiciera conocer sus obras, vuelve de nuevo a estas tierras y se presenta a nuestro público con una serie de obras completamente nuevas para el mundo artístico, pues es entre nosotros donde se exponen por primera vez.



"Las seis pubillas" es un cuadro que representa varios tipos de belleza femenina catalana.



Retrato de la dama argentina doña Ana Morera de Viladrich, esposa del pintor.



Retrato del niño M. Padrós.



En esta tela el artista immortaliza una "Aguadecita de Praga".



El general Cavaglia y el ministro italiano, durante su visita a la Compañía General de Fósforos.

Fots. Barambio y Louzán.



Envíenos \$ 0.20
en estampillas y
recibirá el intere-
sante libro
"Enferme-
dades más co-
munes"

Combata los resfríos,
catarros, tos, dolores de garganta y
demás afecciones de las vías respira-
torias con las eficaces

Pastillas DASAC

Antisépticas, Balsámicas, Expectorantes

Sus efectos son rápidos y seguros, por-
que todos sus componentes son de
positivo mérito terapéutico.

En todas las farmacias, la caja, \$ 1.-

Unico Depositario:

DROGUERÍA AMERICANA

Bm. Mitre 2176

Buenos Aires

OBESIDAD

Si usted necesita usar Faja, fíjese atentamente en
el modelo que va a adoptar.

Los modelos LEONARD, confeccionados sobre medida
para cada caso, están reconocidos como los más eficaces
para combatir la OBESIDAD, VIENTRE CAIDO, etc.
Especialistas ambos sexos. Folleto gratis.

LEONARD 577, Esmeralda, 577 Buenos Aires



TINTORERÍA PERFECTA

Económico y divertido resulta teñir
cómodamente en casa cualquier tejido con los

**COLORANTES
SUNSET**

que limpian y tiñen a la vez y son los más seguros
y perfectos.

**SUNSET DEBE ADQUIRIRSE ÚNICAMENTE
EN CASAS DE CONFIANZA**

R. F. GOBBI, Rivadavia 926. Bs. Aires

La película de una pompa de jabón
tiene un espesor de una ochentamilava
parte de milímetro.

El retrato de busto más grande que
se conoce es uno que en los Estados
Unidos se ha hecho una artista, para
anunciar una película. Mide un metro
y medio por dos metros cuarenta, y en
él entra solamente la cabeza.

De los telegramas que se transmiten
por cable, conciernen a asuntos de fa-
milia o privados solamente el uno por
ciento. El resto, lo componen noticias
oficiales, periodísticas y comerciales.

Cuando cae un rayo en un árbol pasa
entre la corteza y la madera y rompe

la primera, si los nudos le ofrecen re-
sistencia.

El número de víctimas de los terre-
motos ocurridos en China, hace pocos
meses, pasa de un cuarto de millón.

El primer pueblo que empleó el es-
malte en la cerámica, fueron los co-
reanos.

Tiberio dejó al morir quinientos se-
enta y siete millones, que fueron gas-
tados por Calígula en menos de un
año.

Para subir una escalera hay que em-
plear ocho veces más fuerza que la que
se necesitaría para recorrer una dis-
tancia igual en terreno llano.



**Tos y
Catarro**

se calma instantáneamente con las

GOTAS DE ORO

Deliciosas pastillas pectorales. Por su gran poder desinfec-
tante, hacen desaparecer rápidamente todas las enfermeda-
des de las vías respiratorias.

En venta: Drogueria de la Estrella Ltda., Defensa 215
Sus secciones y en toda buena farmacia.

Locura de ambición

Juan Ciriani sabía, por temperamen-
to, ascender en la vida mediante el mal
y la mentira. Sus escasos recursos inte-
lectuales obraban al servicio metódico
de una obsesión de poderío, de figura-
ción, de prevailecimiento sobre todas las
cosas. Era incapaz de crear, pero poseía
un maravilloso dinamismo asimilativo
que le daba pasaporte en cuantas aven-
turas entraba. La audacia era su es-
cudo. Su ignorancia, la adarga. Su ma-
levolencia, las razones: tal el moderno
ejemplar de caballero audante a tra-
vés de la vida.

Por la carencia de un alto y claro
criterio formado mediante una racional
y disciplinada ilustración, Juan Ciriani
poseía esa híbrida deductibilidad que
tapiza con raros aspectos las opiniones
y actos de los innumerables infiduciosos
medradores en este turbulento medio
social que no sabe detenerse al análisis.
En consecuencia, desconocía el valor
intrínseco y el valor relativo.

Su estupidez, vestida con figurin-
"dernière creation", llegó arriba, subió
según le parecía, hasta la cumbre del
oro y de cierto prestigio. Y allí echó la
mirada sobre los parapetos desde los cua-
les movían otros el intrin-
cado malabarismo de sus
artimañas para sostenerse,
y saltó a guisa de gato hasta
esas azoteas. Ya era al-
guien.

Sus esquelas circularon
con membretes llamativos.
Sus autos entraron también
a formar en el fenomenal
tumulto de las avenidas, en
la masa de la democracia
que cuanto más busca lo
vano y lo incierto más quie-
re extenderse; y es que la
humanidad halla un leni-
tivo a sus pequeñeces tra-
tando de diluir los concep-
tos en el torbellino de la mu-
ltitud, en el número que to-
do lo arroja y lo mezcla
sin dejar tregua para las
reflexiones.

Conducido, pues, por la
ola de lo aparente, a flote
como el corcho, figuró y
tomó parte en la política,
en la banca, en comisiones
de homenaje, en clubs.
También aquí se pasa fá-
cilmente gracias a que la
mayoría mesocrática engu-
lle a la minoría selecta y
capaz.

Tuvo su hora de huma-
no y amalgamó a sus in-
mensos egoísmos un adita-
mento amoroso que se lla-
mó su mujer; actuó en las lis-
tas de caridad automáticamente,
corrió con bazares y rifas
benéficas, y transformó su ana-
crónica personita de hija de
amanuense, en agraviada y rum-
bosa dama.

Pero Juan Ciriani, que toda su vida
la había pasado entre tipos como él,
a lo sumo algunos mediocres despabila-
dos que constituyen la carroña social;
y de uvas a peras, con la intromisión
de algún inteligente pervertido por las
teorías de la filosofía truculenta; lle-
gaba ya a la ineludible necesidad de ser
quien aparentaba, de pesar por sí mis-
mo, de valerse por sus caudales mora-
les. Habíase acercado a la atalaya de la
verdadera decencia, del talento positivo,
de la riqueza honrada y honrosa, de la
equivalencia efectiva sin falsas ni emu-
laciones indecorosas. Pero su dinero, su
mentada nominatividad entre los grupos
y círculos de sus hazañas, no eran la
llave de diamantes con que se abre la
puerta de la verdad y del mundo su-
perior donde viven almas y cerebros
exquisitos. Allí tropezó con las sonrisas
de canchero de los ujieres habituados
a descubrir en el menor gesto al aristó-
crata o al plebeyo; sonrisas burladoras
de su importancia superficial.

Esas gentes de más allá no imitaban,
no robaban ideas, no se inquietaban
por los pequeños triunfos que nos cues-
tan casi una vida. Eran triunfadores
desde la cuna, y su importancia surgía
en los más ínfimos gestos de su perso-
na o rasgos de su vida.

Juan Ciriani estaba en la pendiente
mental y se creía en la estribación de
lo sublime. Gastó locamente su fortuna,
logró la inhumana complicidad de ex ricos
para codearse con hombres de presti-
gio, y llegó a ellos. Abalanzóse a quan-
to representaba un hecho importante.
Y como al fin todo lo humano tiene sus
hendiduras, pudo ser personaje por un

momento, por carambola, por "chiripa".
Desde su montaña de orgullos recon-
centrados agigantó en el cargo una per-
sonalidad que no poseía. Ni siquiera su
cara le auxiliaba. Más bien se parecía
a un lacayo llorón que a un señor de
representativos roles.

Encerrado en jaula de oro, no cono-
ciendo el abecedario de la importancia
propia, creyó que allí, como en el resto
de su vida estúpida y embustera, con-
venían los golpes de efecto.

Una semana después, el pobre per-
sonaje había enviado los padrinos a
media población. De más está añadir que
aquellos dió margen a un graciosísimo
sainete y a la ironía social.

Después la emprendió a cabildos
porque le parecía que sus segundos le
absorbían las iniciativas!... El primer
detalle de locura.

Quiso adoptar aires de hombre bien-
hadado en calaveradas; y la saeta po-
pular, que para esto se pinta sola y
sabe hincar el aguijón certeramente, le
tomó por un hombrecito de farándula
y se rió de él.



...Y un
buen día,
sin saber
cómo ni de
qué mane-
ra, tuvi-
mos que
visitarle en
un pabe-
llón de lo-
cos furib-
undos...

La manía magnificante subía de pun-
to; le llevaba por la rampa del ridículo.
Su plata, su nombradía efímera, sus
aditamentos mundanos, de nada valie-
ron para substituir la oquedad esencial
de su temperamento recargado de aris-
tas de préstamo. Ahí se acentuó su dra-
ma. El cerebro carecía de substancia
fosfórica suficiente para la lucha. No
había sinceridad ni firmeza. Venía con
pasos apresurados la locura.

¡Figurar!... Buenos Aires traga las
reputaciones en menos de un día, y
eso le sobreexcitaba. Sentía el ahogo
de su impotencia, herfale poderosamen-
te el desapego de la metrópoli por todo.
Las cosas duraban un instante, un re-
lumbrón, y desaparecían.

Hostil a todo, se hizo sumamente hos-
co. Se batió con cien adversarios que
se le reían en la cara. Su bolsa fué el
blanco de los tiros de mil vividores qu-
sabíanle maniático por grandezas. An-
dando el tiempo, el espíritu cayó en la
inacción, el pensamiento se fué tur-
bando.

Y un buen día, sin saber cómo ni de
qué manera, tuvimos que visitarle en
un pabellón de locos furibundos.

Allí siguió anhelando esas grandezas
que no eran para su menguada per-
sona. Tenía, en los últimos instantes
de su vida, tal aire de miserable, que
daba profunda pena el verle. Murio
gritando y clamando por aquellas am-
biciones para las cuales no había na-
cido con temple ni afinidad.

Santiago FUSTER CASTRESOY.

Hay muchos peligros, señora, se necesita un tacto especial...

La "toilette" encierra múltiples peligros y exige de las señoras un tacto especial para no exponerse a ver su cutis marchitado y surcado por arrugas que denoten una vejez que en realidad no existe.

Hay muchos rostros que desde lejos reflejan el uso de sustancias perjudiciales, y en muchos de ellos se advierten matices amarillentos y descoloridos, especialmente en los contornos de la boca, siendo esto la consecuencia del uso de preparados "mercuriales", tales como "agua", "crema", "polveros" o "ceras" que poco a poco van absorbiendo de la piel el color y barniz natural que son los mejores atributos de la lozanía juvenil.

Para prevenirse contra tales anomalías y devolver al cutis su frescura y elasticidad, debe usarse invariablemente la tan renombrada "Crema FEMINOL", producto reconocido como el más eficaz para la conservación de la tez y patentado en casi todos los países por su inventora.

Se ha comprobado científicamente que la "Crema FEMINOL" perfecciona el cutis sano y purifica el anormal y envejecido, restaurándole su completa tersura y belleza.

Las mujeres que se destacan por el perfume fresco y exquisito que exhalan...

Todas las tentativas que se han hecho para imitar los perfumes de los Polvos "FEMINOL", insuperables y encantadores productos de belleza, han fracasado hasta ahora, y es porque ese refrescante y delicado aroma que ellos exhalan estriba en el procedimiento secreto de extraerlo directamente de las flores.

Los Polvos "FEMINOL" se diferencian de sus muchos similares por su adherencia natural, por su delicada finura y suavidad y porque NO PASPAN NI QUEMAN EL CUTIS, al contrario, lo conservan siempre fresco y hermoso.

De venta en las principales Farmacias, Tiendas y Perfumerías, y en toda la República. Al por mayor: E. LEMBEYE, 3159 San Juan, Buenos Aires.

Adios, Callos! Dice "Gets-It"



Los Callos Huyen cuando son tocados con "Gets-It." Con una esponja embebe el agua. "Gets-It" absorbe todos los dolores.

"GETS-IT" es el original extractor de callos. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, E. U. A.

Unicos Representantes:
MENDEL & Cia.

Guardia Vieja, 4439 Buenos Aires

Dentro de poco más de un año vencerá el plazo de la ley de alquileres

HAY QUE APROVECHAR BIEN EL TIEMPO QUE QUEDA HASTA ENTONCES

La Suprema Corte, con el fallo que oportunamente comentamos, ha tranquilizado al país acerca de la ley de alquileres. Así, pues, hasta septiembre del año que viene, continuarán en vigor los alquileres que ella fija. Pero ahora todos empiezan a preguntarse qué será después.

Por nuestra parte, aunque partidarios decididos, como somos, de la ley de alquileres, no creemos que ella en sí misma sea un bien, sino el remedio urgente de un mal que se había hecho intolerable. El bien hubiera sido que la ley no hubiese hecho falta.

No por eso debe creerse, sin embargo, que por alguna razón doctrinaria no aceptemos en principio la fijación oficial del alquiler. No profesamos al respecto ninguna doctrina extrema. Siempre debe hacerse lo que mejor convenga al bien público, y nada más. Las doctrinas mudan con el tiempo, y sería una insensatez inhibirse de hacer hoy lo que la sana conciencia y el buen sentido dictan, so pretexto de doctrinas que infaliblemente pasarán de moda alguna vez, si no mañana, pasado, y si no pasado, postpasado.

Los que enfocan la ley de alquileres por su faz filosófico-social, son maníaticos que están completamente equivocados. La ley de alquileres, lo mismo que el arca de Noé, no se hizo para combatir ni sustentar principios filosófico-sociales, sino para salir de una situación apurada. Por eso decimos que a nuestro juicio la ley de alquileres no es en sí misma un bien, sino el remedio urgente de un mal. ¿Por qué la comparamos con el arca de Noé? Si Noé no construye el arca, se hubiera ahogado como un gato, y sólo los peces se hubieran salvado del Diluvio; pero, por lo demás, ¿cuánto más descansado no hubiera sido para Noé poder estar en su casa, sin necesidad de tener que construir un arca y correr con ella al albur de las olas!

El objeto de la ley de alquileres no ha sido, en fin, poner en tela de juicio el derecho de propiedad, como por manifiesto error dicen algunos, ni aun el concepto absoluto del derecho de propiedad—lo cual sería ya otra cosa—sino remediar la carestía de la vivienda.

Pero si bien todos sabemos que la carestía era obra de la especulación, tampoco ignoramos que tenía un fundamento económico: la escasez de la vivienda. Esta era la expresión irreductible del mal a que se quería acudir.

Si para septiembre del año que viene la situación no se hubiese normalizado, los poderes públicos no podrían prescindir de prorrogar la ley de alquileres. Si no lo hiciesen, tendrían que abrazar la causa de la especulación y parapetarla detrás de las ametralladoras del Estado, pues la necesidad de vivir, unida a la imposibilidad de pagar, crea una situación que en los pueblos occidentales nunca se ha resuelto pacíficamente.

Pero, sin duda alguna, y aun en el supuesto de que las cosas tuviesen la mejor solución, siempre estaríamos en la misma: no se trataría de un bien, sino del reme-

dio de un mal. La escasez de la vivienda subsistiría.

Los poderes públicos deberían hacer todos los esfuerzos posibles por conjurarla. ¿Quizá de aquí a septiembre del año que viene falta muy poco? He ahí una pregunta ociosa. Lo que deba hacerse, hacerlo cuanto antes; y en septiembre del año que viene, allá veremos. En el peor de los casos, lo que se haya adelantado de aquí a entonces, permitirá que la prórroga de la ley se haga por un plazo otro tanto más breve.

Los que indican medidas demasiado generales para fomentar la edificación en un momento dado y urgente, como éste que estamos pasando, están equivocados. Por ejemplo, los que dicen que se deben abolir los derechos de aduana sobre los materiales de construcción. Pataratas, como dicen los clásicos. ¿Qué derecho de aduana pagan el ladrillo, la cal y la arena? Si, a propósito de la escasez de la vivienda, nos diesen a elegir entre la supresión de los derechos de aduana de los materiales de construcción y los del vestido y el calzado, deberíamos quedarnos con la de estos últimos, porque al menos iríamos ganando el abaratamiento del vestido y del calzado, mientras que con la supresión de los derechos sobre los materiales de construcción probablemente no adelantariamos nada.

Para combatir la escasez de la vivienda, se necesitan remedios más enérgicos y más directos. La supresión o suspensión de los derechos de aduana a los materiales de construcción sólo podría ser una medida complementaria y muy secundaria, y que tampoco surtiría efecto si prevaleciesen los trusts de materiales de edificación.

Los poderes públicos deben fomentar directa y activamente la edificación, por medio de servicios técnicos y financieros "ad hoc". Considerando los innumerables terrenos baldíos cuyos propietarios levantan en ellos malas habitaciones de lata, cinc y madera usadas, creemos que la mejor manera de empezar sería que la Municipalidad crease uno o dos tipos de viviendas económicas, hechas con materiales económicos, y que se ofreciese a construir las, cobrándolas por mensualidades, en los terrenos baldíos. Desde que la Municipalidad actuaría solamente de empresa edificadora técnico-financiera, y desde que podría elegir, entre las propuestas, las que ofreciesen satisfacer mayor cantidad al contado, es indudable que las finanzas de esta solución no serían difíciles.

La paja de avena, del centeno y del trigo cuando se calientan a alta temperatura en una cámara herméticamente cerrada producen un gas que puede utilizarse para alumbrado así como para energía.

Las tormentas son más frecuentes en verano y en otoño a consecuencia de la gran evaporación que se produce en dichas épocas. La conversión del agua en vapor desarrolla electricidad.

¿Qué más quieres?

Mi fe, mi pensamiento, mi albedrío, todo aquello que un tiempo creí mío, son tuyos desde el día en que el Destino te puso frente a mí en mi camino.
¿Qué más quieres?... ¿El alma, el corazón?... También, desde ese día, tuyos son.
¿Quieres mi sangre?... Tómala, mi vida, porque al sentir tus labios en la herida, huirá de mí la Vida con dulzura, al ver que en ti hallará la sepultura.

Samuel VILLANUEVA.

NO CULPE AL MOTOR

Pregunte al

Spark-C

El fiscalizador de chispas que

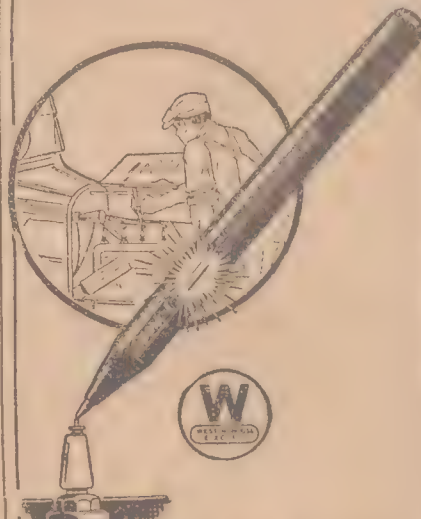
VE TODO

SABE TODO

DICE TODO

ACERCA DE SU IGNICIÓN

En venta en todas las casas del ramo



Westinghouse

Maipú 73 - Buenos Aires

El indicio más seguro de buen tiempo es cuando la bóveda celeste parece más distante de nosotros que de costumbre.

La capa de arena que cubre los desiertos africanos, mide de diez a quince metros de profundidad.

SABAÑONES

Curación inmediata con la bujía de AMBRINE del doctor Barthe de Sandfort, París.

La misma bujía para las quemaduras y cicatrización de llagas y heridas.

¿Cómo se explica que la bujía de AMBRINE para las quemaduras, cure también los sabañones?

MUY SENCILLAMENTE: LA AMBRINE es el mejor apósito caliente. Mientras que con cualquier otro medicamento no se consiguen temperaturas superiores a 45° c., la AMBRINE permite alcanzar una temperatura superior a 45° c. y aún sobrepasar los 70° c. Puede hacerse la siguiente experiencia: Poniendo la mano en agua a la temperatura de 50° c. se experimenta una sensación de dolor; por el contrario se puede poner un dedo durante largo tiempo en la AMBRINE derretida a la temperatura de 80° c. sin experimentar la menor sensación dolorosa. De ahí la curación rápida de los sabañones.

MODO DE COLOCAR LA BUJIA



Bujía de AMBRINE encendida y colocada junto al dedo. Sin temor de quemarse, acérquese a la parte enferma la bujía de AMBRINE, encendida e inclinada, pasándola en todas direcciones a fin de cubrir la llaga con las gotas de AMBRINE derretida.

LA AMBRINE se vende en tabletas que se derriten al baño maría para los casos graves de quemaduras, etc., y en bujías de fácil aplicación para los casos leves, sabañones, etc.

La bujía de AMBRINE ha tenido un éxito extraordinario en el último invierno en París, tan sólo para la curación de los sabañones.

Venta en todas las Droguerías y Farmacias de la República Argentina y Uruguay.

Depositarios generales en la Argentina:

ILLA & Cia.

MAIPU 73, BUENOS AIRES

Vamos a ver...

LEY DE LA GRAVEDAD.—¿Conoce la ley de la gravedad?

—En parte.
—¿Cómo en parte?
—Conozco la ley que prohíbe que uno mismo se ría de sus propios chistes.

COMPARACION.—Un célebre lingüista se encuentra enfermo y va a visitarlo un hombre bizco que le pregunta: —¿Cómo se encuentra usted?
—Como usted se—le contestó el sabio.

NO HAY QUE EXTRANARSE



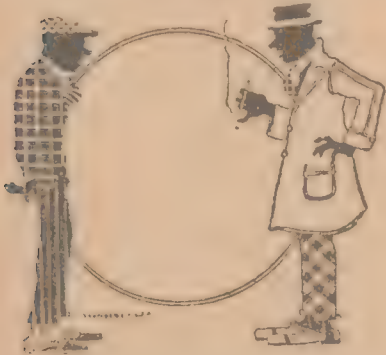
—Pero esto es un tren carreta. Vamos a llegar retrasadísimo.
—No hay que extrañarse. Fijese en lo que anuncia en todos los vagones: F. C. C. A.
—¿Ferrocaril Central Argentino?
—No, señora, ahí dice: "Frecuentemente corre con atraso".

BUENA SALUD.—Preguntaban a un médico muy malo:
—¿Conoce usted al doctor Ampudia?
—Pues claro que lo conozco; es cliente mío desde hace veinte años.
—¿Caramba! Pues debe tener una salud de hierro.

CINCO CONTRA UNO.—Cierta tontura presumía delante de un sabio de conocer a la perfección cuatro idiomas.
—¿Le felicito! Así tendrá siempre cinco palabras contra una idea.

EXPLICACION DE ACTUALIDAD.
—¿Por qué fueron arrojados del Paraíso Adán y Eva?
—Porque por tener contrato no pudieron acogerse a la ley de alquileres.

MORALIZANDO



—Te aseguro que eso de las carreras y de las quinielas, a más de ser ruinoso, es de una inmoralidad terrible. Yo he dejado de jugar.
—¿Y desde cuándo?
—Desde que me quedé sin un centavo.

DISTINGUAME.—Conversación entre un colono y un viajero:
—¿Cómo! ¿Usted ha ganado más de cinco millones en el comercio de pieles?
—Sí, señor; con el comercio de pieles. Sólo que, dentro de las pieles vendían negros.

UN IMPERTINENTE.—Decían delante de un solterón empedernido:
—No comprendo que un hombre se deje llevar por una mujer.
—Sobre todo, al registro civil—dijo el solterón interviniendo.

LA MUJER MODERNA



—Si llora el niño, le das el biberón. Mi conferencia sobre los sacrificios a que se debe someter la madre para criar en a sus hijos, acabará bastante tarde.
—Si que es moralizadora tu labor.

UN BUEN OIDO TERRIBLE.—Refiriéndose que el célebre músico Raineau se encontraba de visita en casa de una dama no menos influyente que amable, y levantándose de pronto, agarró un perrito que ladraba sobre las rodillas de la señora y lo arrojó por la ventana.
—¿Señor! ¿Qué hizo usted?
—Pues nada, que estaba ladrando el perrito tan desafinado que crispaba los nervios.

HAY QUE ILUSTRARSE.—¡Che, Mugrita! ¿Estás estudiando de modisto?
—¿Por qué lo preguntas?
—Como te veo con un periódico de modas...
—¡Ah, otario! ¿Y no sabes pa qué necesito yo el periódico de modas?
—¿Pa qué?
—Pues pa enterarme dónde van a llevar este año el bolsillo las señoras, pa no perder tiempo.

ANÉCDOTA POLÍTICA

Lo que voy a referir hoy es una anécdota que se atribuye a Canalejas; pero, aunque no se refiriera a él, no por eso dejaría de encerrar una bonita lección, digna de que la aprovechara alguno de esos políticos de que disfrutamos que se figuran que con tener movilidad de mono y agilidad de titiritero, basta para poder ocupar los más altos cargos.
Pues bien, siendo presidente del consejo de ministros, advirtieron a Canalejas reiteradas veces de una conjura que ciertos prohombres liberales, entre ellos, el conde de Romanones, habían tramado contra él.
Don José Canalejas, a pesar de las advertencias que le tenían bien enterado de todo, no daba a la cosa ninguna importancia.
Un día, otro político amigo suyo, le dijo:
—Conviene que esté usted advertido y en guardia; no olvide que Romanones es un político muy travieso y muy ágil.
A lo que contestó Canalejas, sonriendo:
—No se apene, amigo; la agilidad es una cualidad excelente para subir a los árboles; pero no para gobernar a los pueblos.

PREFERENCIAS.—Prefiero jugar al golf que comer.
—¿Y qué piensa su esposa de esto?
—Nada. Que ella prefiere jugar al bridge a cocinar.

HAY QUE DESCONFIAR.—Los coleccionistas son terribles y hombres poco dignos de fe. Figúrense ustedes que hace unos días, visitando la colección de un amigo nos mostró el hilo de que estuvo pendiente el alma de Francisco I en la batalla de Pavía.

IMPOSIBLE.—¿No podría usted—pregunta el juez—arreglar ese asunto con su contrario, sin molestar al tribunal?
—Yo intenté así, señor juez, pero fué imposible; porque mi querellado me mandó al diablo y tuve que recurrir a usted.

ECONOMIAS



El empresario.—Les advierto que como los tiempos andan malos y la gente no se da mucha prisa a venir al teatro, tendrán que contentarse con media paga.
—Muy bien; entonces tendrá usted que contentarse con que cantemos a media voz.

MALAS COMPAÑIAS.—Un reincidente crónico, con más entradas en la policía que años de vida, sufre su vigésima condena.
El juez trata de conmovirlo, empleando para conseguirlo su tono más insinuante.
—¿Cómo es posible que, a su edad, haya usted descendido a ese grado de depravación? Sin duda lo debe usted a las malas compañías.
—¿Qué malas compañías? ¿Si estoy pasando la vida entre magistrados?

LOS BRAZOS DE LA VENUS DE MILO.—Tan irascible como ambiciosa y con más vanidad literaria que talento, Luisa Colet, la amiga de Cousin, Musset, Flaubert y muchos otros, mostrábase orgullosa de su belleza escultural.
Un día, en un círculo de artistas, la musa de pasiones tempestuosas que Banville llamaba "un Rubén ebrio de flores" tomó de pronto la palabra:
—¿Saben ustedes que se han encontrado los brazos de la Venus de Milo?
—¡Bah! ¿Y dónde?
—En las mangas de mi bata.

BANDIDO GENEROSO



—De modo que la bolsa o la vida, ¿eh?
—Si me suelta, señor, le perdonaré las dos cosas; yo soy un bandido generoso.

MALA CAIDA.—Un soldado que había bebido como toda una compañía, volvía sesgando al cuartel, cuando cayó en una charca de la cual lo retiraron a tiempo.
Cuando le preguntaron hasta dónde se había hundido, contestó tranquilamente:
—Hasta el tobillo.
—Entonces, ¿por qué no te sañiste solo de la charca?
—Porque me caí de cabeza.

VERDADES.—No hay que dudar de que la palabra es el don más precioso que le ha sido dado al hombre.
—Es verdad, pero también está fuera de duda que la mujer fué la que se quedó con ella.

CONYUGAL



—Deberías leer esta novela para aprender a ser generoso. El protagonista regala a su esposa un collar de perlas admirable.
—¿Y por qué no te has casado tú con su protagonista?

LOGICA.—Se te ha regalado un tren, dijo el padre enojado, al chico, y aún te quejas. ¿qué quieres ahora?
—Es que éste no es un tren verdadero; hace más de una hora que lo hago caminar y no se ha producido todavía un solo accidente.

LOGICA INFANTIL.—Juanito, hijo mío, no se debe maltratar a los animales.
—Entonces, ¿por qué los comemos?

VENTAJAS DEL SALVAJISMO.—Se habla de las costumbres de los salvajes que les permiten ir desnudos.
—¿Qué lástima que entre nosotros no sea lo mismo!—exclama uno de los oyentes.—Yo he pagado hoy un traje que me cuesta ciento ochenta pesos. Si, en cambio, pudiera andar desnudo, tendría ese dinero de más en mi bolsillo.

VIEJO GALANTE



—Créame, señoritas: el hombre no llega a viejo mientras pueda ver cosas tan deliciosas.
—Pues entonces, usted debe estar ciego desde hace un siglo.

EL ORGULLO DE VICTOR HUGO.—En uno de los ensayos de "Marion Dermo", el actor Monrose se acercó a Hugo, y señalándole su papel, le dijo:
—Debe ser, sin duda, un error de copia, pues hay aquí una falta gramatical.

Hugo, sin pestañear, le contestó:
—¿Usted encuentra que esa expresión no es correcta en francés?
—Así es.
—Pues, tranquilícese usted; lo será.

SINCERIDAD EN EL SILENCIO.—Si—dice la recién comprometida.—Pedro me dice siempre todo lo que sabe, y yo no le oculto nada de lo que sé.
—¿De veras?—pregunta un pretendiente postergado.—Entonces cuando ustedes están juntos debe ser el silencio absoluto.

HUMANO, DEMASIADO HUMANO



—¿Qué beneficios tendremos cuando suba al poder Alvear?
—Por lo menos, variaremos el tema de nuestras conversaciones políticas. Dejaremos de hablar mal de Irigoyen, para hablar mal de Alvear.

PREVISION.—¿Adónde vas tan de prisa?
—Arturo se ha casado ayer y quiero felicitarle antes de que se arrepienta.

UN CHICO QUE NO MIENTE.—Papá, hay un hombre en la puerta que daría cualquier cosa por verte.
—¿Quién es?
—Un ciego.

IDIÓTEZ, COMPRADO



—Señor artista: de buena gana le compraría ese cuadro; pero es muy grande... ¡Si me vendiera usted sólo el pedazo que contiene la figura principal!...

Las enfermedades del norte argentino

PALUDISMO. — ALCOHOLISMO. — COCAINISMO

Las provincias del norte argentino sufren tres graves males endémicos que es necesario remediar con suma urgencia: el paludismo, el alcoholismo y el coqueo.

El alcoholismo, forzoso es reconocerlo, no es vicio que esté únicamente arraigado en la región norteña. Lo está por desgracia en todo el país.

El paludismo sífrenlo Santiago del Estero, Tucumán, Catamarca, Salta, Jujuy y los territorios nacionales cercanos. (Hay que añadir que el chuco se va extendiendo. Se han encontrado focos palúdicos y abundantes zancucos-anofeles en provincias donde se desconocía esta temible enfermedad. Nada más lógico, si bien se mira, que la extensión del mal, puesto que no se hace nada, absolutamente nada, por extirparlo).

El sucio vicio de "coquear" no existe casi en Tucumán—sólo en la región fronteriza con el norte,—pero sí en Jujuy y Salta y, casi no vale la pena de tomarlo en cuenta, entre los cuatro o seis cientos de habitantes de la gobernación de morondanga, llamada de Los Andes.

El alcoholismo es problema que requiere una urgentísima solución; estamos ya cansados de oírlo. Pero, de plantear en Salta y Jujuy especialmente, el problema del alcoholismo, necesario, forzoso, será hacerlo con el de la "coca". Eso, si no convenimos en que el coqueísmo reclama el primer lugar en la consideración del pueblo y de las autoridades. Sin embargo, como se verá, el alcohol y la coca marchan estrechamente ligados.

Todo "alcoholista" por allá, es "coquero" sin excepción.

Meditar breves instantes hemos dicho en otras ocasiones, sobre la enormidad de los dos vicios juntos—cuando cada uno de ellos es fatal—es llegar, lógicamente, a la conclusión de que la ley que restrinja el uso de las bebidas alcohólicas destiladas, debe al mismo tiempo prohibir la venta y el uso de la coca. Los gobiernos que dicten una ley tan beneficiosa, tan necesaria y tan humana, merecerán ser considerados como los mejores que les tocó en suerte a aquellas gentes. Y las generaciones próximas, que al fin serán las que experimenten en su propia carne las enormes ventajas de la prohibición, sabrán reverenciar a esos gobiernos desde lo más hondo de sus almas.

Por aquí, en la capital federal, casi se ignora la existencia del pernicioso vicio del coqueo en el norte argentino. Los que lo saben, sin conocer personalmente aquellas regiones, es por haberlo leído en tal o cual página literaria que más que detenerse a explicar lo perjudicial del "coqueo", entretienen en describir lo curioso que resulta ver a los tipos chupando incansablemente su "acuyico" (la bola de hojas de coca que forman en la boca, empapan de saliva y chupan despaciosamente...)

La primera vez que se va desde el litoral, sorprende curiosamente observar a los coqueros. Pasado Tucumán

hacia el norte, se va advirtiendo que los que mastican y chupan las hojitas de coca aumentan a medida que el tren avanza. El hábito, luego, nos deja indiferentes ante los hombres que se nos presentan con media boca llena, con un formidable bulto que cambia de lugar a ratos, a la derecha, a la izquierda, en el centro, con gran facilidad y que va ribeteando de un verde obscuro los labios salivosos...

Cree el viajero, al principio, que este vicio tan sucio y mal oliente es propiedad exclusiva de la llamada "gente baja", del pueblo, de los pobres y explotados "coyas", de los infelices mestizos y de los superabundantes "opas" que andan sueltos por esas calles esperando el poder ir a vivir—si eso es vivir—en las colonias que los gobiernos deben crear para recluirlas; pero bien pronto advierte el viajero su error y se convence, con pena, que en todas las "clases sociales" existe el coqueo: en la media, en la adinerada, en la "aristocrática" (todavía hay por allá una aristocracia de desecho, un tanto descalabrada y vacua, de la que a su turno se hablará) y aun en la clase obrera de origen extranjero, que se asimila a los usos y costumbres del lugar con una facilidad admirable.

Oír después el viajero, con asombro indescriptible, la noticia de que hay mujeres que coquean, de que hay viejas señoras que no abandonan su "acuyico" ni para dormir la siesta, y se nombra— a media voz, con la sordina del chismoso habitual—tal o cual familia de apellido conocido, de alguna figuración dentro de la provincia, en que todos sus miembros, desde la abuela ochenta hasta el nieto quinceañero, coquean... Apresurémonos a decir que las excepciones abundan y que en las familias de educación moderna—en aquellas que un regionalismo mal entendido no las echa a perder—el vicio se ha extrañado de entre el elemento femenino, aunque no sea así, por desgracia, casi siempre, entre los hombres... (Esto de "hombres" no siempre es eufemismo).

Hemos conocido quienes se han esforzado por probarnos, verbalmente, que el vicio de coquear es rasgo distintivo de hondo argentinismo, valioso por eso, dada la xenofobia ambiente. Por sonreírnos, merecimos inmediatamente el dictado de "extranjero" aun cuando seamos argentinos por nuestros treinta y dos costados... ¡Cuánta razón le sobra al publicista rosarino don Juan Alvarez, cuando habla del inútil esfuerzo que hacen algunos por conservar defectos, simplemente porque parecen "característicos"! Procurando explicarse, dice Alvarez: "Si en estas costumbres atrasadas aunque exóticas, radica el perfume, la esencia de nuestra nacionalidad, quiere decir que debemos conservarlas intactas, defenderlas contra todo lo que signifique un cambio. El nacionalismo así entendido requiere que allá por Salta y Jujuy conservemos sin alteración el alfabeto de chamberg murgiento, que no se baña, bebe chicha, paladea coca, pero usa poncho rojo". Agréguese a lo dicho por Alvarez, que abunda el fatuo—ciudadano y no rural—que de vez en vez usa un sombrero ovejuno, blanco, de lana machacada y pesadísimo, prefiriéndolo al liviano y bien confeccionado en el litoral, precisamente por eso, por ser del "litoral", región del país execrable por su abundancia de "gringos" y de "gallegos", según la imbécil tirria que les tienen...

"En otros términos: no debemos suprimir ni evitar en esas provincias la ignorancia, la suciedad y el vicio que se evitan y corrigen en las demás... Y si lo mejor que puede pasarse al interior es seguir siendo pobre y enfermizo, ¿para qué—preguntase Alvarez—habría el litoral de suministrarle un subsidio cuyos efectos más probables serán provocar un cambio de comodidades y, por lo tanto, de costumbres y métodos de vida? El día en que los ponchos rojos sean reemplazados por vulgares sacos o blusas, los campesinos del norte habrán perdido con su "color local" la nota que estamos dando en llamar, por error, argentinismo. Llamo a esto error, porque si la Argentina ha logrado destacar vigorosamente su personalidad internacional, el hecho no puede imputarse ni directa ni indirectamente a la forma y color de la ropa que visten sus hijos, ni menos a la costumbre, casi perdida ya, de beber alcohol de maíz preparado con saliva". El citado autor termina, y con acierto, estableciendo una línea divisoria entre

lo que él llama el exotismo que ofrece ventajas sin traer aparejados riesgos, y el otro exotismo, cuya conservación resulta perjudicial, y que es ese de las leyendas y mitos sin influencia alguna, y el de confundir seis o siete anticuadas—cuando no sucias—costumbres con los "rasgos distintivos", según dicen, pero que, por cierto y a Dios gracias, no son ni el sombrero alón, ni el poncho rojo, ni la fiebre petequial, ni el paludismo, ni la "chuspa", ni la chicha, ni la coca...

Protasio LUCERO.

La primera universidad de nuestra patria fué la de Córdoba, fundada en 1613 por el obispo don Fernando de Trejo, pasando luego a manos de los jesuitas.

P. S.—Escrito lo anterior, leemos la noticia de que un gobernador de provincia norteña, ha enviado a la Legislatura un proyecto de ley "semiseca", que prohíbe el uso de algunas bebidas alcohólicas. Algo es algo. Sin embargo, sostenemos y repetimos que por allá será inútil el intento de restringir el uso de las bebidas mientras no se prohíba terminantemente la coca, poderosísimo estimulante del alcoholismo.

P. L.

Algunos acorazados tienen nada menos que cuarenta y ocho calderas.

El instrumento que mide los intervalos musicales fué inventado por Ricci.

MIGNON y MI CARÍÑO

Son las Aguas de Colonia mejores del mundo.

USARLAS ES ADOPTARLAS



PRECIOS PARA LA CAPITAL Y PROVINCIAS

Aguas de Colonia MIGNON, 1/1 litro...	\$ 5.60	\$ 6.20
" " " " 1/2 " "	4.10	4.50
" " " " 1/4 " "	2.60	2.80
" " " " 1/8 " "	1.30	1.40
Loción MIGNON, 1/4 litro...	4.20	4.50
Polvo " " " " " "	2.10	2.10
Aguas de Colonia MI CARÍÑO, 1/1 litro...	7.50	8.20
" " " " 1/2 " "	5.00	5.40
" " " " 1/4 " "	3.00	3.30
Loción MI CARÍÑO, 1/4 litro...	4.50	4.80

GRATIS

Mediante el envío de \$ 0.50 para gastos de encomienda, remito un frasco conteniendo 50 gramos de Agua de Colonia "Mignon" o "Mi Caríño", en calidad de prueba.

Pedir las en todas las Farmacias, Tiendas y Peluquerías

E. NOGUES

Depósito general: CARLOS PELLEGRINI, 559 U. T. 1844, Rivadavia Buenos Aires



Una tarea agradable

que reporta una sensible economía, es la de teñir en su propia casa con el recomendable

COLORANTE Floriol

Tiñe de cualquier color, dejando las prendas como nuevas, sin perjudicar los tejidos.

En todas las farmacias, la pastilla, \$ 0.80

Único Depositario: DROGUERÍA AMERICANA - Bs. Aires

UN MOMENTO, CABALLERO



—¿Se va a cortar el pelo, señor?... Tome asiento, entonces, que "en seguida" será servido.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS Procura a los NIÑOS débiles y propensos a BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE 10, Rue de Constantinople PARIS LAS PRINCIPALES BOTICAS

El consumo de pescado que en verano oscila en los 20.000 kilos diarios en Buenos Aires, en invierno suele llegar a los 50.000, en razón de la oferta, pues muchos de los revendedores que en la estación de la fruta venden estos productos, en el invierno destinan su tiempo a la venta de pescado.

Andrés Carnegie, el conocido millonario yanqui, concedió en cierta ocasión una pensión vitalicia de ocho libras esterlinas mensuales a un individuo que sufrió una condena de veinte años por un delito del que luego se comprobó era inocente.

Los cañones gozan en Marruecos del "derecho de asilo". Si un culpable se acoge a un cañón, es inviolable mientras no se aparte de su lado.

Se calcula que el 25 por ciento de los niños nacidos en la Argentina mueren antes de cumplir un año de edad.



Curación TUBERCULOSIS

Los sueros "SAT" (de los "Laboratorios Universus", Barcelona), último descubrimiento de la ciencia (debido a los biólogos españoles Sugrañes y Biera), previenen y curan definitivamente, siendo el tratamiento mundial. Brevemente se divulgará en la Argentina, obteniendo actualmente éxitos curativos en el Uruguay, informando de los triunfos del suero "La Prensa", "La Razón", "La Nación", etc., a fines de 1921.

Dr. JOSE M. FONTELA
Casilla Correos, 535 Montevideo

¿Vd. sufre del estómago o de los intestinos?

TOME STOMALIX

del Dr. Saiz de Carlos

Este poderoso tónico-digestivo le devolverá en poco tiempo su salud. 30 años de éxitos consecutivos lo consagran como el mejor, y los médicos lo recetan seguros de su resultado.

Se vende en todas las farmacias y droguerías.

Soliciten folletos a los únicos depositarios:

E. DE BARY y Cia.
Esmeralda 916
Bs. Aires

La página de las curiosidades

Los billetes ingleses no salen dos veces del Banco de Inglaterra. Cuando uno de aquellos ingresa en el citado establecimiento, se le inutiliza arrancando el trozo de papel en donde va estampada la firma del cajero jefe.

Las leyes de algunos países como Noruega, Japón y gran número de los Estados Unidos de América del Norte, prohíben el uso del tabaco a los menores de diez y seis años.

Original manera de dormir.—Un médico francés dice que la actual manera de acostarse es antihigiénica, y recomienda su sistema como el más eficaz para curar por completo el insomnio. Según sus teorías, los pies y la cabeza deben estar en la cama a la misma altura, y si se emplean almohadas, éstas deben colocarse debajo los pies. Asegura dicho doctor que este modo de dormir es un remedio eficaz contra las pesadillas.

El algodón produce en el Chaco, 2.800 kilogramos por hectárea.

Nueva York, la ciudad de los millonarios, tenía, no hace mucho, más de cien mil pordioseros.

Al morir una profesora de música, en Marsella, dejó ordenado en su testamento, que se le enterrara dentro de su piano, alegando que a dicho instrumento debía las horas más felices de su existencia. Tan extraño deseo fué cumplido al pie de la letra, suponemos que con gran alegría de los vecinos.

El extranjero residente en la República Argentina puede naturalizarse sin dificultad a los dos años de residencia, y en este caso goza de todos los derechos políticos y cívicos reconocidos al ciudadano, menos el de ser electo presidente de la república.

ESTO ES SABER VENDER



El marinero.—Suponiendo que yo le compro ese tapiz, ¿qué hago luego con él?
El vendedor.—Lo pone usted en la cabina del capitán e inmediatamente lo ascienden.

El primer argentino que estudió los fósiles hallados en nuestro país fué el doctor Francisco Javier Muñiz, médico militar del ejército de Rosas, de cuyos conocimientos se aprovechó Darwin, con quien estuvo en relaciones.

Existen en ciertas regiones de la pampa pozos en que el agua se halla a una profundidad de 80 metros, siendo que este líquido aparece, por lo regular, de 5 a 25 metros en estas tierras.

El agua demasiado pura no sirve para beber, como lo demuestra el efecto producido por un manantial de Alemania, cuyas aguas limpias y chispeantes no contienen microbios ni sustancias minerales peligrosas. No obstante, al poco rato de beberse, aparecen síntomas de catarro gástrico, enfermándose seriamente el que intenta probarlas.

Según el profesor Koeppe, esto se debe sencillamente a que el agua, demasiado pura, se apropia de las sales contenidas en las mucosas y éstas sufren la consecuencia.

Por eso no es bueno beber el agua de los campos nevados.

Hasta 1862 se recibía trigo extranjero en la República Argentina y sólo en 1877 comenzó a darse a conocer este país como nación exportadora, siendo admirable el rápido crecimiento de la agricultura nacional.

Cuando las cintas o cordones del zapato pierden los herretes, para poder pasárselos fácilmente por los ojales sin que se deshicién hasta envolverlos en un poco de lacre negro, al que se dará con los dedos la forma de los herretes de metal.

El árbol de la hierba mate produce a los tres años una arroba de hierba, producción que aumenta a medida que el vegetal envejece.

No hace mucho se vendió en Londres, en 23 libras esterlinas, el certificado matrimonial de Beatriz, reina de Hungría, cuyo enlace se efectuó en 1492.

El famoso escritor ruso León Tolstoy escribió durante su vida, más de ciento veinte libros, la mayor parte de los cuales fueron traducidos a idiomas extranjeros. Su letra era la desesperación de los tipógrafos, y en una ocasión tuvo que copiar en limpio una de sus novelas, ocho veces, antes de que éstos pudieran descifrar el original.

Irálá fué quien trajo a estas regiones las primeras cabras y corderos del Perú y varias vacas y un toro del Brasil, primer origen del ganado argentino.

Los dátiles secos pueden sustituir en muchos casos a un terrón de azúcar; contienen, en efecto, una gran cantidad de azúcar cristalizada y basta echarlos en el café o en el té para que todo este producto sea extraído por el líquido caliente.

Unos médicos londinenses han encontrado en el tubo digestivo de un hombre a quien operaron en un hospital, 25 pedazos de corcho, 20 trozos de papel de estaño, una bala de plomo, algunas monedas y otras cosas de tan fácil digestión como las citadas. Lo curioso es que el operado vivió y siguió gozando de excelente apetito.

En tiempo de los incas existió un gran camino real que partía de Puente del Inca (Mendoza) llegando hasta el Perú.

El alce, es la especie de ciervo más grande que se conoce. Su rapidez es mayor que la de un caballo, y domesticado, se torna tan dócil, que puede ser guiado por un niño.

Los australianos obtienen ahora un beneficio considerable de las manzanas de mediana calidad que antes no tenían aprovechamiento ninguno. Han montado fábricas para secarlas, con lo cual ha nacido una nueva industria, que en un año produce 500.000 dólares de beneficio. Las máquinas mordan y cortan la fruta, y luego se seca ésta y se exportan a Francia hasta las mondaduras para fabricar vinagres y salsas.

El azúcar no sólo es un alimento excelente, es un antiséptico que puede servir para conservar la manteca, la leche condensada y la madera; es un disolvente de la cal y por lo mismo se emplea en la depuración de las cretas fosfatadas de los minerales de cinc; es un reductor conveniente para "montar" las tipas de tintas al afil y para preparar los cueros cromados. Sirve, en fin, para componer los ácidos láctico y fórmico, para ciertos cementos y jabones y para tintes, betunes, colas y aprestos.

En las regiones polares la temperatura del hielo es tan extraordinariamente baja, que se agrieta o salta si se vierte encima agua en estado líquido. Este fenómeno es debido a la diferencia de temperatura, como cuando echamos agua hirviendo sobre un cristal.

Una curiosa estadística practicada en Inglaterra, demuestra que de cada cien criminales cinco tienen el cabello rojizo.

Para evitar que lo escrito con lápiz se borre y desaparezca, pásesele un pincel suave mojado en clara de huevo y déjese secar.

Es increíble la cantidad de objetos que el público olvida en los vehículos, pero el paraguas es la prenda que más fácilmente se olvida. Se contaron 24.646 de estos admiñculos, durante un año en Londres, dejados por sus dueños en vehículos empleados.

Se calcula en tres millones de pesos la renta anual que cobra el papa como producto de las limosnas de todos los católicos del mundo.

La proporción en que el agua entra en nuestros alimentos es sorprendente: en un kilo de carne de ternera hay 750 gramos de agua; en uno de pescado, 780, y por cada 10 kilogramos de papas que comemos, 8 son de agua.

Se considera de muy buena suerte llegar a Rumania lloviendo. Esto significa abundancia, fertilidad, la esperanza de una buena cosecha, riqueza en fin.

Algunas veces la aldeanas ponen grandes baldes de agua en la puerta de su casa para atraer la fortuna.

Otra superstición rumana muy extendida considera signo de buen agüero encontrarse en el camino carros llenos de grano o de paja. En cambio, cruzarse con un carro vacío es presagio de mala suerte.

Los masajistas japoneses llevan la cabeza completamente afeitada y van por la calle con un gran bastón en una mano y un pito de bambú en la otra, que de vez en cuando hacen sonar para anunciar su paso.

Para que no salgan sabañones, se fricciona la piel varias veces al día y en especial al salir y entrar a casa, con una solución de diez gramos de tintura de benjuí y cuatrocientos de agua de rosas.

Se Cura en 15 Días Blenorragia (AMBOS SEXOS)

HEIDISAN, el nuevo triunfo de la ciencia alemana, el descubrimiento médico más trascendental del siglo. Es de efectos rápidos y radicales en el tratamiento de las blenorragias agudas y crónicas de ambos sexos. Es un remedio de fácil uso — cualquiera puede tratarse a sí mismo en su casa — no produce dolores de ninguna clase, no es dañoso y permite seguir con su modo de vivir, sin abstenerse de ciertas bebidas y platos. El tratamiento no impide atender sus ocupaciones y yo asumo la garantía de curar cualquier caso, por inveterado que sea, o en su defecto, de devolver el dinero. **HEIDISAN** no es un experimento; se han curado miles y miles de los más obstinados casos; es hoy en día el único remedio contra la blenorragia y sus derivaciones, recomendado por los especialistas de mayor renombre en Alemania y acaba de ser introducido en este país y aprobado por el Departamento Nacional de Higiene. **HEIDISAN** es el remedio más barato porque es infalible. Escribame detalladamente y con toda confianza hoy mismo, explicando su caso y puede quedar seguro de encontrar alivio inmediato.

Pablo Friedrich, único distribuidor
Defensa 528, Buenos Aires



¡Que desgracia...!

ni afeitarse puede uno con comodidad, cuando aparecen en la cara estos granos. En la mayoría de los casos estas afecciones de la piel, no son más que impurezas de la sangre. Lo que usted debe hacer es limpiarla, y para ello no hay como el antiguo preparado casero, Azufre Termado.

Combate toda clase de afecciones de la piel, eczemas, forúnculos, granos y llagas. Si usted desea saber la aplicación de este preparado en las diversas enfermedades, pida un folleto traducido del alemán (gratis) a Max Laich & Cia., Callao 147 Buenos Aires e inmediatamente le será remitido.



SIROPINO
YANEZ
PINO MARITIMO GOMERADO
ANTISÉPTICO DE LOS BRONQUIOS
TOS CONVULSA TOS DE LA GRIPE
TOS ESPASMÓDICA TOS PULMONAR
"Kronos", Bm. Mitre 2636, Bs. Aires
Montevideo: Surraco, Rey y Cia.

El pibe perdido



"Señor comisario, he encontrado a este pibe que se ha perdido y me lo he traído a la comisaría". —dijo Barrilete al comisario Mondonguez—. "Muy bien, agente", contestole Mondonguez, y dirigiéndose al chico, le preguntó: "¿Cómo te llamas, nene?"



Pero el chico le contestó con un berrido que hizo temblar toda la comisaría. "Hay que saber tratar a los chicos", observó Mondonguez, "Ya verás cómo amanso a este pequeño salvaje".



Y consiguió efectivamente acallar al pibe llenándole la boca con toda clase de golosinas. "¡Bendito sea Dios, qué apetito!", exclamaba el comisario, viendo cómo devoraba el pequeño tragaldabas.



Al cabo de algunas horas, se presentó la mamá del pibe a reclamarlo. Nuevamente en su casa, el moroso narró a sus amiguitos la aventura, y terminó diciéndoles: "... y en la comisaría me dieron masitas y bizcochos y dulces y bombones".



Al cabo de algunas horas, se presentó la mamá del pibe a reclamarlo. Nuevamente en su casa, el moroso narró a sus amiguitos la aventura, y terminó diciéndoles: "... y en la comisaría me dieron masitas y bizcochos y dulces y bombones". Y al oír aquello, Mondonguez, Barrilete y el pichicho huyeron despavoridos.

Es señal de suprema distinción en China, llevar muy largas las uñas de la mano; algunas damas las dejan crecer hasta que adquieren veinte centímetros.

Las palmeras pequeñas con que se adorna el interior de las habitaciones se limpian muy bien, pasando a cada hoja un paño mojado en leche. Este procedimiento aumenta el lustre natural de las hojas y les da un aspecto de constante frescura.

El muquet, sin ser un veneno violento, contiene una substancia tóxica, que absorbida en cierta dosis puede determinar la muerte de un hombre. La medicina emplea esta flor contra las enfermedades del corazón, haciéndola alternar con la digital.

Las ranas y los sapos son notables por la agudeza de su oído.

En Petrogrado hay un reloj público que tiene 95 esferas y que indica simultáneamente la hora de 30 capitales distintas del mundo, además de señalar el movimiento de la tierra y de los demás planetas de nuestro sistema. Es el reloj más complicado que se conoce.

El pañuelo propaga un setenta por ciento de los resfriados, inflamaciones de garganta y gripe que atacan a la humanidad, según afirma el doctor Pfeiffer. Los pañuelos se guardan en los bolsillos y muchos microbios se establecen así en la ropa sin contar los que se quedan pegados en las manos o en los guantes y son transmitidos a otra persona en un apretón de manos.

Más higiénicos resultan los pañuelos empleados por los chinos y japoneses. Son de papel de borra de seda y se van tirando a medida que se usan.

TODOS LOS DOLORES DE ESTÓMAGO

causados o acompañados por la acidez o fermentación del alimento pueden aliviarse casi invariablemente cinco minutos después de tomar la Magnesía Bismurada. Si después de tomar alimento sufrís de acidez, flatulencia, cardialgia, vómitos, etc., etc.; si el alimento parece adquirir el peso del plomo en el estómago, causándoos dolores, trastornos e impidiendo conciliar el sueño de noche, pedid a vuestro farmacéutico una botella de Magnesía Bismurada, y tomad media cucharadita de café en un poco de agua caliente inmediatamente después de comer o siempre que tengáis dolores de estómago, y os sentiréis perfectamente bien dentro de cinco minutos. Por esto es que cada botella va acompañada de una garantía de satisfacción completa o devolución del dinero; por esto es que hay ahora muchas personas que toman la Magnesía Bismurada para la indigestión. Adquirid hoy mismo una botella y podréis entonces comer de ahora en adelante cuanto os os antoje sin preocuparos de los trastornos resultantes.

Todas Las Fuerzas Vitales
Responden a Sangre Rica y Nervios Fuertes.
Ambos se aseguran con **HIERRO NUXADO**
Cualquiera puede comprobarlo con dos semanas de tratamiento
(De venta en las buenas Boticas y Droguerías)

Hierro orgánico es uno de los principales elementos productivos de vitalidad. Es el hierro en la sangre lo que extrae el oxígeno de sus pulmones. Este oxígeno se une con los alimentos digeridos a medida que estos se absorben en la sangre, del mismo modo que el fuego se une al carbon, produciendo tremenda fuerza y energía. Sin hierro en la sangre lo que Ud. come simplemente pasa por el cuerpo sin hacerle ningún provecho.

Unicos Representantes:
MEDEL & Cia.
Buenos Aires: Guardia Vieja, 4439 Montevideo: Paysandú, 1178

En el mundo del cine

Buster Keaton tiene fama de inestructible. El joven cómico que se ha colocado en primera fila con sus recientes producciones "El barco" y "El cara pálido", debió matarse cuando a la tierna edad de seis meses rodó desde lo alto de una escalera, pero optó por salir completamente ileso. En esa época sus padres Joe y Myra Keaton recorrían los EE. UU. exhibiéndose como excéntricos en circos y teatros de variedades. Buster los acompañaba en sus jiras y bien pronto fué uno de los miembros de la compañía. Al principio su papel consistía en entrar en escena de improviso y ser echado por su padre, pero pronto aprendió a hacer imitaciones y pantomimas y llegó a ganar así diez dólares por semana. A los cinco años ya había aprendido a leer, casi por su cuenta, y cuando avanzó en sus estudios se entusiasmó con las matemáticas y mecánica, de tal modo que si no se hubiera hecho actor probablemente hoy sería ingeniero. Cuando Buster tenía diez años, sus padres hicieron un viaje a Inglaterra para trabajar en music-halls de Londres. Pero Buster los obligó a volver a la Unión. En efecto, habiendo descubierto su padre que el chico no reaccionaba por más que se le castigara, le hizo aplicar a su traje por la espalda una especie de manija y en cualquier momento del número que interpretaba agarraba al chico por la manija y lo tiraba contra los bastidores o en un rincón de la escena. Buster no sufría porque había aprendido a ser acróbata desde chico, pero el público que primero se entu-



Elaine Hammerstein, quien además de ser una gran actriz, se destaca como gran aficionada a la pintura, lo que contribuye, sin duda, a su refinamiento artístico.

Seena Owen, que en el proceso de divorcio contra su esposo ha comprometido a Estelle Taylor, quien a su vez la ha demandado



Constancia Talmadge, envuelta en una de las demandas que ahora son de moda entre los artistas de cine.



Buster Keaton, de quien comentamos una niñez desastrosa, es ahora feliz con su esposa Natalia Talmadge.



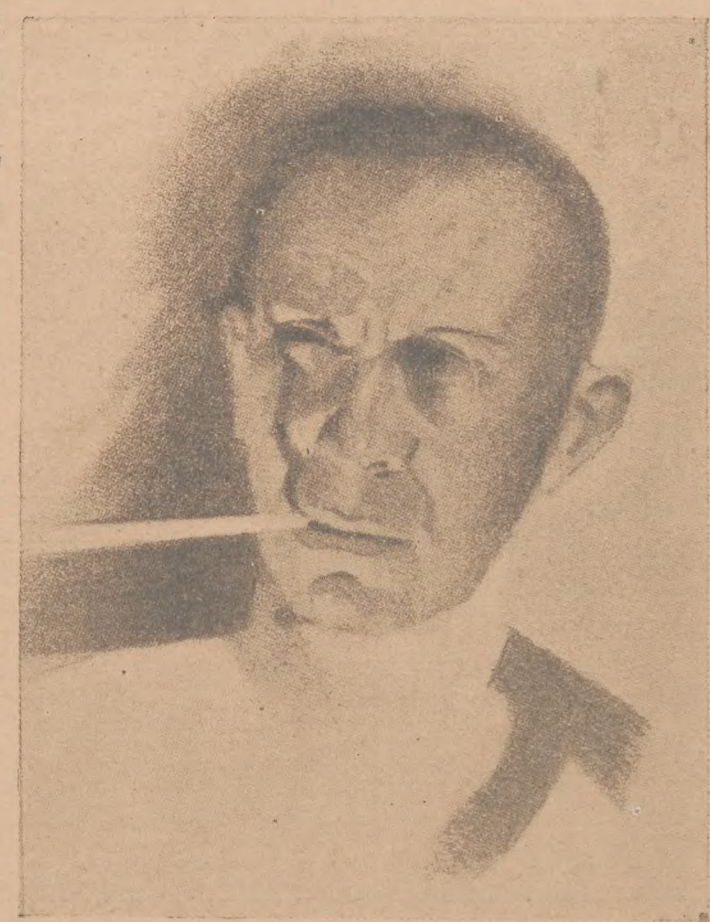
siasmó con "Los Keaton" de pronto descubrió que el espectáculo era cruel e inhumano. En vano los padres hicieron examinar al chico por médicos que declaraban que no presentaba ni un moretón, el público se obstinó y la familia tuvo que abandonar Inglaterra. Pero de vuelta en su patria se las tuvieron que ver también allí con sociedades protectoras de la infancia, señoras amables y aun con la policía.

Entre los que quisieron proteger al "pobre niño" se encontraba Sarah Bernhardt, que insistía en que su padre debía ser padrastro por el modo cruel con que trataba a Buster, a pesar de que Buster proclamaba que le gustaba volar de un lado a otro.

Mr. Keaton, decidido a hacer de su hijo un cómico de primer orden, le prohibió sonreír en escena y en poco tiempo consiguió que su hijo adoptara esa expresión pétrea que tantas risas provoca. En 1917 Buster abandonó la escena de variedades y se contrató con la compañía de Roscoe Arbuckle.

En una fiesta que dió el célebre Tripitas, Buster conoció a Natalia Talmadge, hermana de Norma y Constancia y se enamoró perdidamente de ella. Pero Natalia no se quería casar antes que Constancia, y Buster tuvo que esperar más de dos años antes de ver realizados sus deseos. Cuando Connie se casó con el comerciante de tabaco de quien ahora se divorcia, Buster consiguió de Natalia el sí definitivo y parece que este matrimonio del que pronto oiremos novedades ha resultado mucho más feliz que el de la hermanita.

En una próxima película cuyo protagonista será Harold Lloyd se verá que el cómico a quien reconocemos por lo característico de sus lentes, ha cambiado su comicidad por unos lentes cuadrados en donde pone todo su arte.



GALERÍA CINEMATOGRAFICA.—ERIC VON STROHEIM

Oficial austriaco, antes de la guerra mundial, Eric von Stroheim se hallaba en Norte América cuando aquella estalló. Su tipo netamente germánico lo hizo apto para encarnar "villanos" bélicos y, de progreso en progreso, se hizo astro, director y libretista de la Universal, poniendo en escena, con ese triple carácter "Esposas necias", película lujosa, cuyo éxito no satisfizo completamente a la empresa editora.

Pero, como Stroheim es un director eficaz y un "villano" insustituible, la Universal, después de un largo entredicho, lo ha reincorporado a sus huestes cinematográficas.

Elaine Hammerstein, aparte de ser una figura popular en el mundo del cine, es muy aficionada a la pintura. Posee un estudio contiguo a su camarín donde se dedica a la pintura en los intervalos de la filmación de una cinta.

William J. Mong y George Seigmanu que hicieron de Merlin y Sir Sagamore respectivamente en "Un yanqui en la corte del rey Arturo", tienen papeles importantes en una próxima superproducción Fox "El Conde de Monte Cristo" adaptada de la novela homónima de Alejandro Dumas.

En una encuesta realizada recientemente para averiguar cuáles eran los ocho astros considerados más buenos mozos por las aficionadas al cine, ha resultado proclamado el primero: Thomas Meighan. Le siguen de cerca Wallace Reid, Richard Barthelmess, Rudolph Valentino, luego Antonio Moreno, Cullen Landis y Richard Dix. En el octavo puesto empatan Eugenio O'Brien (el ex favorito que al parecer está algo olvidado) y Elliot Dexter que recientemente ha conquistado nuevos laureles por su corto pero acertado papel en "Los enredos de Anatolio".

En general las votantes están de acuerdo en que prefieren en sus ídolos, no la belleza, la perfección de los rasgos, sino la fuerza, el valor. Prefieren, como ha dicho Lillian Gish, "al hombre que sería capaz de luchar por una mujer si fuera necesario".



Thomas Meighan, que triunfó en un concurso reciente, no como artista, sino como "el hombre capaz de defender a una mujer", como dijo Lillian Gish.

Carey Wilson, autor de argumentos cinematográficos, recientemente contratado por la Goldwyn, ha vendido once argumentos en diez y ocho meses, lo que constituye un record en la historia de autores de cuentos para películas.

Constancia Talmadge ha sido demandada por una bailarina llamada "Frisco", que reclama 100.000 dólares de indemnización porque, según ella, Connie ha copiado uno de sus bailes en su última película "Polly of the Follies".

Carlitos Chaplin ha ido a los tribunales para impedir que siga actuando un actor cómico que se titula Carlitos Aplin Amador y que complica la situación usando botines enormes y un bigote idéntico al que ha hecho célebre el simpático bufo.

Elmo Lincoln ha iniciado un proceso curiosísimo contra la Stern Film Company. Parece que para aparecer en Tarzan, película en la cual Elmo debía lucir un pecho de lo más hirsuto, tuvo que empezar por afeitarse el pecho para provocar un abundante crecimiento capilar. La operación fué dolorosa y laboriosa y Elmo exige 5.000 \$ de indemnización, cuando la compañía sólo le ofrece 1.000!

Seena Owen, en su proceso de divorcio contra George Walsh, ha nombrado a Estelle Taylor, la estrella de la Fox, como objeto del "cherchez la femme", y Estelle la ha demandado por difamación.

Y como si no bastara con esto, Mary Shurman (ex bañista de Mack Sennett) y Mac Collins (una de las muchas que se han dicho novias de Carlitos) han sido demandadas por su dueño de casa, quien reclama 8.500 \$ por daños y perjuicios hechos al departamento que ocupaban dichas jóvenes.

La página de los lectores

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzgan de interés. Diríjanse bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO.—"La página de los lectores".—Maipú 393—Buenos Aires.

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Mi mayor felicidad sería que la chica cuya imagen llevo grabada en el corazón no olvidara las promesas que me hizo al partir. Si sus hechiceros ojos se posaran sobre estas líneas, ¿se acordará de quien flora por su ausencia?—*J. Gimbadá.*

Mi mayor felicidad sería que mi adorada amiga Lina, a la que quiero más que a una hermana, no me olvidase jamás, como yo tampoco la olvido.—*Ade-lina.*

Mi mayor felicidad sería encontrarme al lado del ser que tanto adoro y que constituye mi única dicha, y al que—a pesar de su indiferencia—no puedo olvidar.—*Balbina.*

Mi mayor felicidad sería ser amada con toda el alma, cual se ama la inocencia y el candor, por un joven de 25 a 30 años, más bien alto, de holgada posición, bueno, católico, porque quien lo es de verdad es recto en su proceder, y de nobles sentimientos. ¡Ah, que no sea ni alcoholista, ni jugador, ni amante del baile aunque sí de la música! ¿Habrá entre los lectores alguno que reúna estas cualidades?—*Débil Esperanza.*

Mi mayor felicidad sería casarme con un joven que aspire a trabajar en la escena muda, para luego irnos ambos a Norte América, pues por ahora no lo puedo hacer porque mis padres no me lo permiten. ¿Hallaré al chico de mis ensueños?—*Risueña.*

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

Mi ideal lo constituye una vecinita mía de ojos negros y pícaros, tiene 13 primaveras, y desde que se mudó frente a mi casa la amo y la amaré para siempre.—*Heriberto.*

Mi ideal lo constituye una simpática chica de Caballito, de cabellos castaños y ojos negros; cuenta 21 primaveras; la llaman cariñosamente Vieja; cuando la veo, mi corazón se llena de alegría, por eso busco siempre de encontrarla.—*Enamorado.*

Amo desde hace mucho tiempo a una simpática morochita de 16 a 17 años, que ha cautivado por completo mi corazón; su nombre es Emilia y su apellido empieza con C. y vive en la calle Pergamino.—*Pibe enamorado.*

Mi ideal es una bonita joven "tres-arroyense", de ojos de virgen, en los que se lee la bondad, cariño e inocencia. Si sus ojos leyeran estas líneas, ¿contestaría a quien cifra en ella toda su ventura?—*Luis M. C.*

Es una encantadora morochita, estudiante, a juzgar por la caja que lleva; alta, delgada y ojos picarescos, aunque de cabecita romántica. Viste tapado verde y sombrero del mismo color, y ¡oh, paradoja! del mismo color es mi esperanza de ser correspondido.—*Rubio de traje gris.*

ENTRE NIÑAS "BIEN"



La recién casada.—Sí, hijita; puedo decir que soy la mujer más desdichada; mi marido ha estado fuera de casa toda la noche y no tengo la menor idea de dónde estará. La amiga experimentada.—No debes lamentarte, pues, seguramente serías dos veces más desdichada si supieras dónde está.

¡Oh, qué inmensa sería mi felicidad si el destino me ordenara abandonar las playas de esta vida, para así llevar conmigo el recuerdo de aquel ser (N. A.) a quien, amándolo hasta la locura, no puedo olvidar. Si la casualidad detuviera la mirada de sus bellos ojos sobre estas líneas, ruegole recorra su memoria y piense en—*9 de Julio.*

Mi mayor felicidad sería que el joven-cito que conocí el último día de carnaval en el corso de Avenida Pellegrini no fuera tan ingrato y se acordase de—*Estrella.*

Nuestra mayor felicidad consistiría en encontrar tres simpáticos morochitos de buena presencia, educados y trabajadores. No ambicionamos que sean personas de dinero, pero sí anhelamos que sean ricos en sentimientos y bondades.—*Tres simpáticas morochitas.*

Mi mayor y única felicidad consistiría en ser correspondida por un simpático morochito que vive en la calle Boedo y trabaja en las oficinas del tranvía, en la calle Gaona. Su nombre es Armando. Si sus encantadores ojos recorren estas líneas, ruegole conteste a—*Morocha triste.*

El hombre que constituye mi sueño

El ideal de mis ensueños lo constituye un hermoso chico de nombre José, por el cual me consumo de amor en silencio.—*A. M.*

¡Amor! ¡Oh, palabra sublime y misteriosa! Mi corazón sueña con el amor de un hombre de ideas religiosas, trabajador y honrado aunque sea feo y pobre. ¿Lo encontraré?—*Morocha del Parque.*

Constituye mi ideal un morocho simpático de baja estatura, que sea pobre o rico, pero que, sin embargo, lo desee rico, pues entiendo que sólo el dinero hace la felicidad.—*Petisa.*

Mi ideal es un joven de cuerpo elegante y ojos color cielo, que usa lentes. Tengo la dicha de verlo diariamente cuando toma un tranvía de la línea 74. Si sus ojos se posaran sobre estas líneas, ruegole conteste a—*Me conocéis?*

El hombre que constituye mi sueño es un morochito muy simpático, de ojos negros y soñadores que ha despertado el más puro amor en mi corazón.—*Flor de lis.*

Mi ideal es un joven de regular estatura, que usa lentes de carey, es estudiante de medicina, frecuenta el cine "Moderno", en Rosario, y se llama Agustín. Si sus ojos leyeran estas líneas, ruegole conteste a—*Alma que ama en silencio.*

Un morochito catamarqueño que le llaman cariñosamente "Llovino". Desde que lo vi por primera vez lo adoro en silencio.—*Atita.*

El hombre que logró despertar mi corazón de un profundo sueño, es un hermoso morocho de ojos pardos, en cuyo divina mirar diríase que hay algo del sombrío fulgor de la noche. Su nombre es Miguel G. y habita en la calle Buenos Aires, en Rosario. Lo conocí en medio del bullicio de una fiesta. ¿Se acordará él de mí?—*Agorena.*

Mi ideal es un lindo chico vecinito mío. Es alto, delgado, de ojos azules, cabello negro y ondulado y pálida tez. Tiene de 17 a 18 años. Su nombre empieza con U y fenece con o. Ruego a Dios que los ojos de este simpático chico se fijen en estas líneas y conteste a—*Chica de 15 años.*

El hombre que ocupa eternamente mi pensamiento, tiene 22 años, el pelo castaño y blanca la tez. Lo vi por primera vez en el Cine Radium y su nombre es R....—*Morocha de Villa Urquiza.*

El ideal de mis sueños es un morocho de ojos negros y mirar profundo que cautivó mi tierno corazón. Lo conocí en los carnavales. Las iniciales de su nombre y apellido son J. L. y reside en Banfield. Si sus hermosos ojos se posaran sobre estas líneas, ruego conteste a—*Desilusionada.*

Mi ideal lo constituye un joven rubio, al que amo con locura; pasa por casa casi todos los días y va al Biógrafo Olavarría. Yo quisiera que sus ojos se posaran en estas líneas, y si me corresponde me contestara. ¿Aceptaré el ingrato?—*La boquense cariñosa.*

Mi ideal lo constituye un morocho simpático, viste generalmente traje oscuro, tiene 19 a 20 años, se llama César Herrera, vive en la calle Entre Ríos. Me he enamorado completamente de este chico y deseo que conteste a—*Chica Rosarina.*

El ideal que se ha forjado en el crisol de mi mente es un simpático morocho de 17 años; su nombre es Emilio y su apellido empieza con M.... Vive en la calle Avellaneda N.... Si sus ojos se posaran en estas líneas, ¿contestará a—*Delia?*

Mi ideal es un morochito de unos 24 a 28 años, trabajador, respetuoso, educado, atento y cariñoso con la que ha de ser su fiel y eterna compañera. ¡Ah... me olvidaba! Que tenga ideas elevadas, que sea hombre en todo el sentido de la palabra y enemigo del juego. ¿Lo encontraré?—*Morochita argentina.*

Oímos hablar de los quilates del oro y repetimos la palabra, sin estar acaso muy enterados de su significado. He aquí la explicación:

El oro de 24 quilates, es puro; el de 22, tiene veintidós partes de oro, una de plata y una de cobre; el de 18 quilates, tiene diez y ocho partes de oro, tres partes de plata y otras tres de cobre en su composición. El oro de 12 quilates tiene, próximamente, la mitad de oro y el resto lo forman tres partes y media de plata y ocho partes y media de cobre.

Bombones Nagell al chocolate

Por sus excelentes cualidades de laxante suave y eficaz, son el purgante ideal para señoras y niños. Su sabor es sumamente agradable.

He aquí el artístico envase de los "Bombones Nagell": cajitas lujosamente litografiadas, conteniendo la misma cantidad que el anterior y a igual precio.

Fídalos en todas las Farmacias

Únicos Depositarios:
P. Soldati y Cia.
Buenos Aires
Rosario

Jabon TINKAL

Suaviza y embellece el cutis.

Para digerir bien

Un remedio que está adquiriendo fama

Se ha estado empleando con mucho éxito un nuevo remedio para el tratamiento de las enfermedades del estómago. Se trata del bicarbonato cálico preparado de acuerdo con la fórmula del químico alemán doctor Maatz de Berlin.

El bicarbonato cálico (que no debe confundirse con los bicarbonatos comunes) es un producto concentrado de acción catalítica evidente y que tiene la propiedad de corregir rápidamente toda molestia del estómago, ya sea acidez, ardor, dolor, pesadez o malas digestiones, basta una mínima dosis para conseguir la más perfecta digestión.

Contra la ronquera

e infecciones de la boca y garganta, 10.000 médicos dicen:

Formamint

PASTILLAS GERMICIDAS PARA BOCA Y GARGANTA

Actualidades cinematográficas



V. Valli, la bella y aplaudida artista cinematográfica.



Aurelia Mirelli y Raquel Garín, dos jóvenes artistas que debutaron con muy buen éxito en la película "Allá en el Sur".



Marie Prevost, en una escena de "Una joven peligrosa", su último éxito de interpretación.



Gita Heyesa, famosa estrella alemana que realizó en "La Hembra" una notable creación.

PARFUMERIE L.T. PIVER

PARIS



POMPEIA

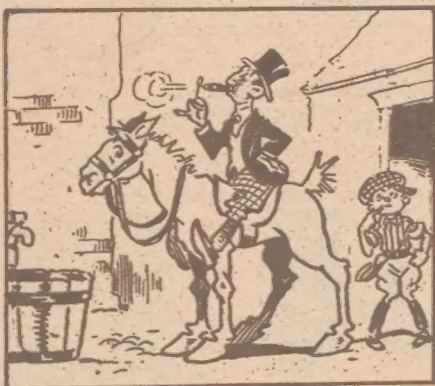


JABÓN REINITA

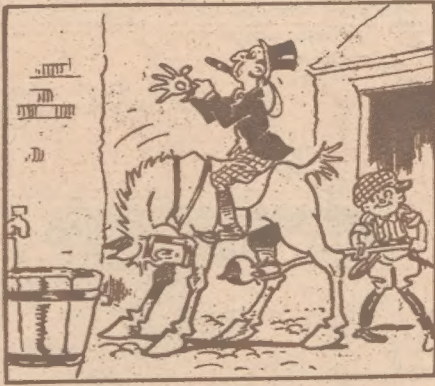


VIVITZ

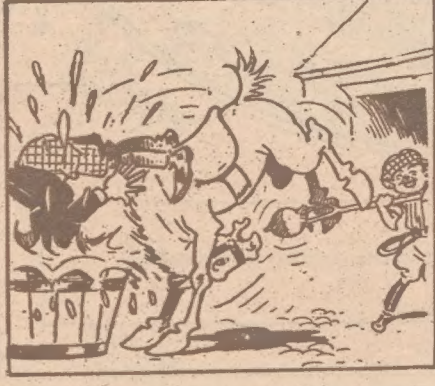
UN BAÑO INESPERADO Y UNA SABROSA VENGANZA



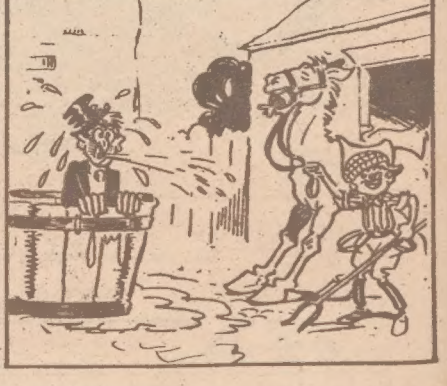
"Peporrito", el diminuto caballerizo de mister Marol, desesperado porque éste jamás le da una propina, idea una venganza.



Sabedor de que a "Botafogo", el caballo favorito de mister Marol, le gusta mucho la remolacha, provisto de una horquilla por entre las patas le aproxima una a la boca.



Pero el muy pillo de "Peporrito" a medida que "Botafogo" se dobla entre sus patas delanteras por atraparla, la va retirando matemáticamente...



Y he aquí el resultado de su venganza. Mister Marol, a pesar de ser un buen jinete y un mejor acróbata, no puede evitar tan inesperado baño.

LA TOS
Cualquiera que sea su origen
en alivia SIEMPRE INSTANTANEAMENTE
con el empleo de las

PASTILLAS VALDA
antisépticas

Este PRODIGIOSO REMEDIO
es incomparable para la cura radical
de los RESFRIADOS, Dolores de GARGANTA,
LARINGITIS recientes ó crónicas,
CATARROS cerebrales, ó pulmonares
BRONQUITIS agudas ó crónicas,
GRIPE, INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

Exigid siempre una
CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA
con el nombre VALDA y el Timbre Fiscal
llevando el nombre del unico fabricante N. CANONNE, Paris
En VENTA en todas las farmacias y droguerías

Urinarias

Un caso de hematuria
curado en dos días

«Orán, 31 de mayo de 1922.

«Dr. Angel García Collazo, Rosario.

«Muy señor mío: Estoy lo más

«agradecido que Vd. no lo podrá

«creer. Con su tratamiento químico,

«después de dos días de tomarlo, quedé sano, cosa que yo no esperaba tan pronto. Mi

«enfermedad era . . . (describe los síntomas de una hematuria). Sin más, le saluda

«agradecido. — N. N.»

UNA CURACION QUE TOCA A SU FIN CON FRANCO EXITO

«Buenos Aires, 30 de mayo de 1922.

«Dr. Angel García Collazo, Rosario.

«Distinguido doctor: Habiéndoseme terminado las dos cajas de sus cachets antiblenor-
rágicos que, en su oportunidad, tuvo la bondad de enviarme, le ruego que nuevamente
«me remita otras dos cajas a fin de completar la cura que con su notable preparado se
«encuentra tocando a su fin con franco éxito. Dándole las gracias, aprovecho esta
«nueva ocasión de saludarlo atte. — N. N.»

Tanto una como otra de las dos cartas que preceden, son copia literal de las
suscriptas por los propios enfermos, y nada más terminante y definitivo puede decirse
de la bondad del medicamento a que se refieren que lo que ellas expresan.

Los CACHETS COLLAZO — antiblenorrágicos — insuperables en el tratamiento de
la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, orquitis, catarro vesical,
leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y demás afe-
cciones secretas — ambos sexos — aún siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que
se ofrecen con nombres más o menos parecidos, deben ser enérgicamente rechazados,
pues no son más que simples imitaciones, y en su propio beneficio aconsejamos a
los enfermos no echen jamás esta indicación en olvido.

LOS CACHETS COLLAZO - Antiblenorrágicos -
se venden en todas las buenas farmacias de la República.

Preparados por el

Depósito en Bs. Aires
Droguería Americana

Dr. Angel García Collazo

Químico-Farmacéutico argentino y Doctor por la Universidad
Central de Madrid en sus laboratorios de Rosario, calle
Córdoba N.º 884.

Un interesante librito relativo a las enfermedades de las vías urinarias y a los
específicos COLLAZO, se remite gratis y franco a quien lo solicite.